UNIVERSITY OF NANKING
金陵大學校
圖書館
THE LIBRARY



東北大學

周刊

第九十五期

軍事與政體之關係……吳貫因
現代社會概論……王寶桓
蘇俄的經濟政策……林磐甫
杜工部的非戰文學……紫珊
朝鮮鳥瞰……穆定安
詠物詩……子威
法諺……梨農
史記列項羽於本紀列陳涉於世家漢書皆置之列傳試評其得失……王德生

更正

九十三期第四頁，第四行，入世未深句，深字誤爲滅，又第四頁第十二行，彼輕薄無行之徒句，彼字誤爲得，第六頁第三行，此如衣冠句，此字誤爲比，

三十八頁上半十一行，守邊殉國之韓光第句，國字下落一之字，上半十六行，爲守土而犧牲者句，守字下落一土字，三十八頁下半，第八行終列第一卷句．列字誤爲到．十三行．等閒事句．閒字誤爲間

東北大學周刊第九十五期目次

論評

軍事與政體之關係……吳貫因

學術

現代社會概論……王寶桓

蘇俄的經濟政策……林磐甫

杜工部的非戰文學……紫　珊

朝鮮鳥瞰……穆定安

蘇俄黨治之今昔觀……王之屏

文藝

出了旅部……子　子

人生……王寶桓

詠物詩……子　威

感懷……呂正峰

春之朝……琅然譯

晨光裏的卜鹿可雷橋……西華譯

招逝去的流影……CET

你曾叨念着？……吳　琳

逃吧……超塵
春閨……劉翰青
和蕉痕春閨詩……劉治之
偶成……頌堯
閨怨……侯鈞權

雜俎

法諺……梨農
史記列項羽於本紀列陳涉於世家漢書皆置之列傳試評其得失……王德生
徵求……鮮濃
奢華原理和制止的方法……蘊桂
元宵燈謎……潘寶善

校聞

校聞……××

別錄

別錄……吳貫因

海外通訊

海外通訊……陳克孚 白世昌 合記



軍事與政體之關係

吳貫因

一國軍備。有陸軍與海軍之分。今世東西列强。莫不兼而有之。然因其國情之異。其經營軍備之方針。亦從而殊。有注重於陸軍。而海軍僅居於附屬之地位者焉。有注重於海軍。而陸軍僅居於附屬之地位者焉。而軍事經營之方針。其影響於政治上。至重且鉅。故緣其所注重之異。而其政治之趨勢。亦從而異焉。蓋陸軍之性質。屬於專制的。而海軍之性質。屬於平民的。故一國軍備。苟注重於陸軍。則其國政治。常呈專制之傾向。若注重於海軍。常呈平民的傾向。此其感應之機。捷於影響。不徒於理論爲然。徵之事實。亦無不然也。美國學者羅因士。固嘗詳哉言之矣。其言曰『海軍之性質。宜於平民政治。而陸軍之性質。則宜於階級政治。今試先就陸軍論之。何以宜於階級政治。蓋一國而有强大之陸軍。則社會之中。常發生一種武人貴族。其勢力足以左右一切。於是階級政治。自相緣而至焉。又何以宜於專制

政治。蓋陸軍之中。貴有一首領焉。其性質純屬武人。而且久於其位。始能統一軍隊之內部。而振起其精神。而此種首領。常與專制政治爲緣。殆如形影之相附。於是專制政治。又不期而至焉。是故一國而有強大之陸軍。常易孕出獨裁政治。而不能實行平民政治。蓋其軍隊之中。有一種人造的階級法典。有賦與將帥各種之特權。有附屬於軍隊各種之勢力。是皆與平民政治之根本不能相容。此陸軍之性質也。若海軍則異是。蓋海軍之性質。不能直接植一深厚之勢力於社會。且亦不影響於國民之政治生涯。以故武人專制之弊。其在海軍。蓋無聞焉。試觀古今雄國。若雅典。若荷蘭。若英吉利。皆大海軍國也。顧未聞其海軍大將。能蹂躪國民之自由。故海軍之性質。比之陸軍。實適合於平民政治。不寧惟是。海軍不特與國民之生涯。無直接之接觸。且其將帥與士卒。同處樓船之中。尊不甚尊。卑不甚卑。大有平等之風趣。以視陸軍之內部。階級綦嚴。實不可同年而語。故其與平民政治。尤接近焉。此海軍之性質也。』觀羅氏之論。則陸軍與海軍。其影響於政治。從可知矣。抑政治之受陸海軍之影響。所以如此差異者。又有故在。今試再詳論之。第一陸軍居於陸上。其影響能及於社會。海軍則居於海中。其影響不及於社會。故國中而有事故。其在陸軍。能以兵力屈服人民。而建設武人之政治。若海軍則蟄伏於海上。勢不能陸地行舟。以艨艟戰艦之威。蹂躪人民權利。其影響於政治之異。此其原

因一也。第二陸軍因居於陸上。故與政治接近。海軍因居於海中。故與政治不接近。惟與政治接近也。故陸軍軍人。常抱政治之野心。遇有機會。即思活動於政治上。惟與政治不接近也。故海軍軍人。類無政治之野心。雖有機會亦熟視若無覩。而不敢有非分之企圖。其影響於政治之異。此其原因二也。又非獨理論爲然也。試再徵之事實。其在法國。當拿破崙稱霸時代。其所以能行專制政治。且易共和而爲帝政者。實賴陸軍之力。而非賴海軍之力。此其明徵一也。其在日本。自維新以來。屢以武人組織內閣。故日本之政治。常爲武人貴族所左右。大正初年。挾有最大多數黨爲後盾之西園寺內閣。其失敗之故。亦由武人傾陷之。然日本武人之專橫。亦屬陸軍之武人。而非海軍之武人。此其明徵二也。故一國政體。苟欲實行平民政治。則其軍事之方針。宜注重於海軍。而不宜注重於陸軍。此一定之原則。放諸萬國而皆準者也。中國今日。領地之與他國接壤者甚多。陸軍之軍備。固不容弛。且財政奇絀。欲擴張海軍。其道亦無由。故重海軍而輕陸軍之說。殆非現在所能行。不然。若他日而財政稍紓。國勢稍振乎。則欲維持平民政治。其於海陸軍之輕重。不能不知所別擇矣。

學術

現代社會概論(5)

王賓桓

第四節　研究社會學的原因

社會學的意義既如彼，而社會學之能成立又如此，我們到底爲什麼而要研究社會學呢？研究社會學有幾層原因，縷述如下：

(一)爲了解社會組織的現象和原則，不可以不研究社會學——社會組織的現象，眞是複雜的很；而要由這些現象之中，找出原則，更是難上加難．但一方面受智識慾的鼓舞，一方面爲人生的需要，對於社會組織的現象和原則的研究，更是刻不容緩『人是社會性的動物』，這句話一點不錯，既然人是社會性的動物，不能離社會而獨居，則對於社會組織現象的了解，社會組織原則的推究，是極端的必須．但「必須」只管是「必須」，而「難能」就發生了問題，我們天天生在社會裏，可是倘若有人問我社會組織的現象怎樣——不要說原則——我們竟盲然不能答，譬如一個外國人，問我們中國社會生活的情形怎樣，組織怎樣，我們竟瞠然不知所對．可見社會現象，眞是複雜．不研究社會學，是眞不能了解；既研究社會學，也不能說了解透測．加以更想在組織現象中，找出原則，不研究社會學，烏乎可！所以說爲了解社會組織的現象和原則，不可以不研究社會學．

(二)爲了解社會演進的事實和原理，不可以不研究社會學——社會演進之難研究，視社會組織之難研究，更加增幾倍．講起來演進的研究，眞是難至極點．然而正是演進之難研究，愈足彰研究演進之有價值

，社會學之研究，所以有價値，所以可寶貴，所以成爲科學的，也正在此，大凡能成爲科學的學問，總是有個因果關係，在這個因果關係之中，找出一個常然的，不變的公例，便稱爲原理或定律．在這樣社會繁複的現象下，窮奥的演進中，找出其原理或定律，社會學的研究，纔能成爲一種科學．馬克斯(Karl marx)之研究唯物論，其立足點完全是由於史觀(Historical Conception)，也是完全由於演進，而結果考究出許多深刻的學問來．可見演進的研究，是怎樣可寶貴的事，馬爾薩斯(malthus)的人口論，幾經研究，終於不能成立；狄莽(Arsene Damont)的人口論，也不能成功．可見社會演進的原理，是怎樣難研究的事！可是難只管是難，寶貴仍是寶貴．社會演進的研究，既是寶貴，所以說爲研究社會演進的事實和原理，不可以不研究社會學．

(三)爲解決現代社會問題，不可以不研究社會學——大凡一種學問，都是有兩方面的；一方面是科學(science)，一方面是藝術(art)；一方面是智識，一方面又是作用；一方面是原理原則，一方面又是應用，社會學也是這樣，在研究演進和組織，是科學的研究，智識的研究，純理的研究；可是要來解決社會問題，便是藝術的研究，作用的研究，應用的研究，在純理的研究之後，再應用於實際上去，方見出一種學問的效用，晚近以來，因社會組織之繁複，社會演進之窮奥，成千累萬的社會問題，接二連三的產生出來，什麽勞動問題，婦女問題，家庭問題，都市問題，鬧個不休，令人從理智方面，解決起來，無從錯手；這便要賴有研究社會組織和演進，所得的原理原則，來解決了，譬如馬克斯研究勞資之爭的原則，假如原則是正確的話，便可以應用來解決勞動問題，可惜我們現在對於研究社會的智識很缺乏：否則，社會問題大都皆可解決了．社會問題，一日不能解決，人種生活一日不能安寧．固然，在解決一社會問題之後，其他社會問題，也許要連帶發生；但我們總得要盡我們的精力，期望解決了社會問題．解決社會問題，是誰的責任呢？不肖說，倘從純理方面解決，自然是社

會學上的責任，自然是社會學家的責任，這樣，不研究社會學，不能正當的解決社會問題，所以說爲解決社會問題，不可以不研究社會學．

（四）爲探究社會最高理想，不可以不研究社會學——探究社會最高理想的工作，是屬於社會哲學的範圍．社會學中之有社會哲學一科，猶之政治學之有政治哲學，教育學之有教育哲學，生物學之有生物哲學一樣，社會哲學是以單純理論爲根據來研究社會學．但是研究社會最高理想，談何容易！社會哲學，是社會學中，最抽象，最艱深的工作．但社會最高理想，殊有探究的必要，社會學之最高部分，最精彩地方，全都在探究社會最高理想這一部，社會哲學這一部．社會哲學這一部，可以說是社會學的研究之終極目的(utimate end)；這個社會學的終極目的達到了，社會學的研究，就可以說是「思過半矣」了．探究社會最高理想，既是我們的終極目的，而此終極目的達到的可能，非研究社會學不爲功；所以說是爲探究社會最高理想，不可以不研究社會學．

統起來說：我們研究社會學的原因，是因爲要了解社會組織的現象和原則，明曉社會演進的事實和原理，解決現代社會問題，以及探究社會最高理想，所以要研究社會學，所以必得研究社會學．

（未完）

蘇俄最近經濟政策

李光忠講述
林磐甫速記

蘇俄的新經濟政策，是她共產主義的救症藥；是蘇俄國運的續命湯，這個政策，對於東三省的關係是十分的重要．今天我向諸君面前敘述一下：在講演這個題目以先，我先說幾句題外的話：我們中國現在講學問，實在是眞不易，雖然說言論出版之自由，然而在這言論出版自由的中間，可就有了阻礙了！我在1925年當國共尚未分家的時候，我曾一論及蘇俄經濟狀況，當時卽有人侮我是資本家的宣傳者，後又有些相識的人，說我是經濟的左傾派，你說拿學術的眼光來研究學術，尙遭了這些分歧的異說，所以說中國學術的研究，的確是不易，雖然，吾必要拿着研究學術的眼光

，科學的頭腦，去討論下去，今天專就俄國最近經濟情形，與其較為可靠的地方，並且關於這問題的著述，向大家說明出來，作為大家研究蘇俄經濟的一點小幫助，此番的講演，可以說是我課餘經濟討論工作的報告；並不加雜我個人的批評與意見，

蘇俄的經濟政策，自1917年波爾塞維克統一蘇俄以後起算，可分為四個時期：

1. Workers Control
2. military communism
3. The New Economic Policy
4 The nationalization of management,

第一個時期(Workers control)：自蘇俄波爾塞維克採用無產階級專政的初步，就注重在這實業方面，用工人管理一切，將以前各工廠裏的一切職員，全部的排除．這種政策的結果，就釀成了生產數量的減少，以至於不可收拾．這就是第一次的失敗．

第二個時期(military Communisnr)：在1919年的時候，曹細克看着了第一時期的失敗，所以他主張處理工人用軍法的訓練，並督促他們的工作，完全拿軍法來束縛鞭策，那知道蘇俄自從倡無產階級專政以後，工人方面勢力愈發的加大起來了，就是勸他們去工作，仍恐是不為功，何況拿軍法來壓迫呢？所以這個政策，仍是等於無效，這就是第二時期的失敗．

第三個時期(The new Economic Policy)：在1921年列寧他自身看着共產主義的不可行，所以打算拯救這個死病，就又倡了這新經濟政策，這種政策是將共產主義面目拋棄，甚至於共產主義的精神都完全消失．聽我以下說的各點，就可以知道他的梗概了！

A農民方面——從前農人所收成的糧石，完全交付國家．此種情性，對於農民的關係太大 那時候的農民，除將自身所食的糧食仍可存留外，其餘均交與政府，這樣的一來，蘇俄國裏百分之八十的農民，當然都不欲耕種，寧肯荒棄他們的土地，所以就釀成了(1921)年蘇俄的大饑荒．自從這新經濟政策施行以後，這些收成的糧石，不必交付國家，可由自己出賣，與革命以前的狀況，就大不相同了，所以

此後農民的耕種，操作，又行增加，又促成了農業進步的情形．

B.工業方面——當共產主義實行的時候，私人企業，完全收歸國有，而且凡是使用工人勞力者，全都沒有參政的權利．所以事業叢多的人們，自已不能够勝任，而顧傭又是不許，甚至有些人們就拿着他們僱傭的人，當着他們的兒子，去瞞這共產黨的首領．所以工業上的生產，當然也是銳減的，自從這新經濟政策施行後，小資本的工業，也可以隨便的私人經營，並且由國家幫助，組織一個協作社；禁止僱傭勞工的條例，也同時取消，所以工業上也漸次恢復了．私人經營商業的人切做 nelmen，惟獨國際間的貿易仍然是歸國家管理的．

以上所說的各點，就是新經濟政策施行後各方面的大概情形．由此以後，直到了1925年，這數年的工夫他們深知到這種政策的良善，並且得着了不少利益，所以就在這年又頒佈了許多的命令，將從前的各種束縛，幾幾乎完全解脫了，所以自此以後，農工商的發展，更是加大了．

第四個時期(The nationaliy ation of nanagement)：在1925年的時候，政府將從前國家經營的實業，完全將所有權放棄，不必專由國家經營，可以由國家將這些實業租給私人，或租給協作社，讓他們去經營，並同時由國家設立國家經濟設計委員會，(Fashlan)專爲根據以前(1924—1925)的蘇俄經濟情形，編定五年經濟設劃，我們要打算知道蘇俄會計的方法，她的會計方法有兩種：一種是由前一年十月一號起，至次年九月三十日止．按照這個方法計算，一種是由前一年七月一號起至次年九月三十號止．按照這個方法計算，現在我們知道了這個，我們就要說到她的五年經濟計劃了(這五年計劃的計算，是按照第一個方法，Oct Jirst——seh. Jhrirtieth)

year	Billians
1929——1928…………	18.8
1927——1928…………	20.2
1928——1929…………	21.6

1929——1930……………22.9

1930——1931……………24.3

我們看着她這種計劃，我們就知道：從1926起盧幣的數，逐年的增加起來，如若一直照這種方略做去，她的成績，很可以驚人，然而蘇俄國家經濟委員會呢？猶覺得這個標準定的太低，這是因爲他們看見了1926——1927這一年原定的貨幣額是 18.8 billians, 而當盧幣的實價，確達到了 22.3 billians. 這樣看來，是照原訂的却相差了2.3 billions. 1927——1928 這一年，原訂的價是 20.2 billions. 而這年盧幣的實價呢？却達了 22.3 billions, 又相差了 2.1 billians, 所以俄國當時以爲這五年經濟計劃不與事實相合，不足應用．所以又重新招集科學家，經濟學家，職業家，共同的研究，再訂一新的計劃以後這個計劃成了，這就是第二次的五年計劃．在這計劃裏所包括的，是由1628起到1933年止，現在我們常常在報紙上看着什麼蘇俄五年經濟計劃啦，就是這個，雖然我們是常常的看着，然而那裏頭不符事實的地方，太多啦！這是什麼原故呢？就是我們中國政治上，社會上的種種情形，對於考查經濟是十分的阻礙；又加上我們考查經濟的人，也不過是照貓畫虎的從事所以使人不信，也的確不可相信，如同去年中俄戰爭發生的時候，就沒有一種報紙敢載那蘇俄的經濟情形，這是因爲政治上的壓迫，別說調查不明晰，就是調查明晰了也是不敢登載，我們中國人的天性，而尤其是中國的政治上，最不願意聽人家的好處，只願意聽人家如何的壞，如何的不可收拾，這才覺得心滿意足了．所以到如今，我們總以爲她自革命後，窮的不得了，可是我們並不知道她近幾年經濟的新發展如何呀我們這耳聾目盲的人們哪！當中俄戰爭的時候，仍覺得她的不足慮，都是說她國家經濟恐慌，無力與我們中國惹事．那知道，我們到現在知道了蘇俄並不是好惹的咳！假設我們若早知道了這種情形，或者不致有此次的失敗吧！現在關於蘇俄五年經濟計劃的繙譯本子或論著，已經出現了幾種，我說一兩樣以便大家的參考．

1. The Sovist union looks ahead

2. The Nine years Plan of Economic Reformation.

現在我再就俄國的統計說一說，就能知道了她的經濟進步，或是不進步，現在吾們為便利計算計，命1913年貨物的總值為100，則1913年以後的情形，就可見出：

1913年……100

1917年……85.3

1921——1922年……44.2

1926——1927年……105.4

1927——1928年……111.5

1913年是標準平衡的時期，到了1917年俄國已經受無產專政的流毒，而減少她的貿易額。到了1922年這一時期更壞了！照1913年足減少了55.5，自此以後就有二次五年經濟計劃出現，所以到了1927年已經有了點起色，趕到1928年就很可觀了，幾乎超過了1913年的11.5，這時候已竟恢復了歐戰以前的狀況。蘇俄她自已看着了這五年經濟計劃的成功，十分的自豪，所以他們就將這五年貿易額比較起來，分析起來，得了五種的現象：

1. 這種貿易進展，完全是工業上實用動力增加的結果，並且也就是機械製造增加影響，據調查得來的成績說：1921——1922年較1917年——403.4.
2. 蘇俄鋼鐵礦業，已經恢復了歐戰前的狀況
3. 一切消費物品之製造全部增加；如棉織毛織物就計產量，已恢復了歐戰前的狀況，如棉布193使二1928這一年較1913年增至102.5毛布增至103.2年
4. 工業方面的出品，較1913年增加了132.7.
5. 農業生產量並未恢復戰前的狀態，不過為1913年的$\frac{90}{100}$鐵路之長較1913年增加130.運貨增加134，工人的工資(Real wage)增加130，平均每人工作產量增加，為$\frac{15}{100}$其他如，她在1927年起工人的工作時間，由八小時改為七小時至於貨幣方面設立了國家銀行，財政上愈發的鞏固起來，就在這一年(1927—1928)的全國生產量(national-

Rroduct)與1913年之比爲107,1.由此以後全按，照這一年進步的速率計劃，以後每年的生產，平均要增加$\frac{10}{100}$我們看了以上五種的現象，我們不禁也抓了一把汗．假設若照這樣繼續下去，眞是全世界的無敵了！

她贊成她自己這五年經濟計劃約有五處：

1. 這種計劃是先由她的各邦各州的調查，然後交給政府，政府審查後，再交給委員會，共同的計劃，所以手續愼重，計劃周密，調查統一正確，確是這計劃的第一樣長處．

2. 完全計劃在動力方面，就是拿機械動力作爲改造經濟發展的基礎，並且足以繼續列寧黨綱之以機械動力發展實業的原則．

3. 先將全國分成若干區，然後再從事經濟的調查，最後才用來作爲改革經濟的方法，所以這種分工的計劃，特別的周詳

4. 這種計劃，是由許多大科學家用科學的方法所組成的．

5. 這計劃是完全按照俄國的現狀爲據，而造作出來的；不是閉門造車憑空的妄想，所以可稱爲人類有史以來的第一個經濟大計劃．

按實在說起來，的確是空前．內中的條理很多，關於化學，建築，森林，農業，交通，農民住所，工人狀況，等問題，他的發展整理，均有詳細的計劃，然而她這種偉大的計劃究竟如何的去施行！施行的財政從什麼地方得來？我們要知道這個必須看看他們如何的分配：

財政分配表 (Financial Pro gram)

(全年的支出以十萬萬盧幣作單位) (佔全年支出的百分數)

	1927—28	1932—33	1927—28	1929—30
I. Economic- grouh	5.412	14.881	57.3	84.5
II. Sacial- welfare	400	5,884	28.4	65.5
III. zenerea- donr	.642	2.308	19.3	10,0

我們看着了這個表，就知道了他們經濟的分配如何

？計劃的施行如何了・第一項包括的，大約是交通，工商業等，第二項包括敎育文化等，第三項包括政費，軍事費，國防費等・你看他這種良善的設施，說起來眞是令人可怕・平常的人對於蘇俄的批評，大多是不知道她的眞象，與內幕，所以就望風捕影的說了一陣，恐怕說的人他自己還不能自信吧？

Boikaloff 是俄國一個社會主義者，他運動革命曾經被捕了十二次，後來放他到西伯利亞，他乘機逃出來又從事革命運動，當蘇俄這五年計劃成立以後，他就向各國宣傳・他著了一本書，叫做(In The Land of Communist)內中完全是根據蘇俄政府所發表的公文，俄現時的狀況，及蘇俄名人的論調，來逐條駁斥這種計劃，及一切的設施，他做了一本社會經濟，內中將這工人工作時間，工人失業，工廠衞生，工人敎育，工人運動，工人幸福政府管理工人方法工人公會等問題，說的很詳，現在爲我們明瞭蘇俄起見，將他指責共產黨的幾點，說出來大家聽聽：

1. 在1913年的時候，波爾塞維克的共產黨員，並不很多；不過只有幾個很能幹的領袖，會運用他的手腕，引人入勝能了！如同對於農人，他們就倡耕者有其田；對於工人，他們就倡無產階級專政；這樣一來就近者悅遠者來啦！再加上投機分子的附合，所以蘇俄的舊部都加入這波爾塞維克黨，這樣看來，共產黨起初的分子，就未能純粹，那能施行得好・

2. 共產黨的見解，根本是錯誤的・這個主義是在全民政治之下施行的，那能在無產階級專政之下行之呢？如同1848年革命時，有一很有錢的婦人在街上走過着了一個很貧窮的婦人，這貧窮的婦人，置下她所負着的煤炭，就要把那富麗婦人的衣裳，說是應當共產，你看這可笑不？共產黨的首領Eineuciff 說：只有工人始可吃麵包，至於中產階級的只可聞麵包味是了・你看這是共產黨或社會主義的本意嗎？所說的社會主義，是使貧的生活增高，可不是使富的也同陷於貧困哪！

3. 1915年以後共產黨拿着無產階級專政爲名，問其

究竟，終未能成一個純粹無產階級的黨，不過拿着這個方策作爲當官的階梯能了！這不又錯了嗎？而且拿着蘇俄地域的廣大，五六十人的黨員，那能足以分配，所以共產黨中的偉人Kameneff說：如果黨裏頭的一個同志是作銅鎖的匠人，那麼就可讓他作一個工廠的督辦，說起來，共產黨僅是一個官黨能了！所以雖然有好計劃，好法律，而實際是不能行，反不如去了較好，我們在根據這個理論說來，蘇俄五年經濟計劃，固然是不錯．可是他最終的效果如何？還不敢決定，假設政治官吏能够清廉努力，那麼蘇俄的富强，也很可以預期的了！(記者曰咱們眞是期望嗎？咳！)

記者記後的一點心聲：

咳！大家知道嗎？帝國主義的聲浪雖然充滿了這弱小民族的耳朶裏，但是究竟什麼是帝國主義？而尤其是這赤色的帝國主義呢，白色的唱「民族自決」近來已經被人揭破了，而赤色的「扶助弱小民族」「弱小民族聯合起來」「無產階級的專政」的口號，可幾乎吹散了這八千子弟呀！烏克蘭，白俄，高加索，各邦已經受了狐狸精的蘇俄迷住了！伏在鐵蹄下了！一切的軍事外交以及對外的貿易全都拱手讓給了蘇俄去管理，從先蘇俄對於高加索聯邦，不也是替她們一樣的保持權利嗎？不也是一樣的熱心嗎？可是現在呢？赤色的面孔已經嚇死了他們啦！現在這個赤色的狐狸，又迷到我們這神經衰弱的中國！咳！誰是巫醫？那是靈符？昏沉沉的我們哪！仍是一陣明白一陣糊塗，我們聽着了以上蘇俄的經濟情形，共產黨的腐敗，我們做什麼感想？最後我將汪精衛的話拿來作一個結束吧！

「蘇俄共產黨跑到中國，尤其是跑到中國國民黨，無異孫行者鑽到猪精肚皮裏，大舞起金箍棒來，舞出種種方式，種種門道，國民黨與中華民國就此危險了！……………」

4. 4. 1930. 法學院

杜工部的非戰文學(5)

紫　珊

六、垂老別

四郊未寧靜，垂老不得安。子孫陣亡盡，焉用身獨完？投杖出門去。同行爲辛酸，幸有牙齒存，所悲骨髓乾。男兒既介冑，長揖別上官。老妻臥路啼，歲暮衣裳單，孰知是死別，且復傷其寒。此去必不歸，還聞勸加餐。——土門壁甚堅，杏園度亦難。勢異鄴城下，縱死時猶寬。人生有離合，豈擇衰老端？憶昔少壯日，遲迴竟長嘆！

這篇文學的藝術又變了。又作出一個老人的語來。頭幾句慷慨從戎，强作壯語。中間却夫傷妻寒和妻勸夫餐的作出訣別的哀詞。最後還以定數自慰；以前去未必即死自解。這種百憂交集中的自慰自決，才眞正是人生最痛苦的極端的情感內，所迸出的血淚！

七、無家別

寂寞天寶後，園廬但蒿藜。我里百餘家，世亂各東西；存者無消息，死者爲塵泥。賤子因陣敗，歸來尋舊蹊。久行見空巷，日瘦氣慘悽，但對狐與狸，豎毛怒我啼，四鄰何所有，一二老寡妻。宿鳥戀本枝，安辭且窮棲。方春獨荷鋤，日暮還灌畦。縣吏知我至，召令習鼓鞞。雖從本州役，內顧無所携。近行止一身，遠去終轉迷。家鄉既盪盡，遠近理亦齊。永痛長病母，五年委溝谿。生我不得力，終身兩酸嘶。人生無家別，何以爲蒸黎！

這篇描寫的工夫，也算杜詩裏的上等作品。武斷點說：唐人的詩詞中，老杜的『三吏』和『三別』，也都列上選的。不信嗎？你但看這首罷，描寫戰士打敗逃歸故里的，滿目荒涼的景象，空巷蕭條，狐狸怒吼，五年常病的老母，也早就委諸溝谿了。明明白白的顯示出嗜血戰神所造成的結果，——寡人之妻，孤人之子，屠辱人之父母——何等殘酷而沈痛！

總之我們從上面的幾篇文字裡，看出老杜這樣最强烈的表現着誠懇的情緒，去反對戰爭；去描寫征人的心理；却忠忠實實的把當時下層社會被迫從軍的景象，盡量的描寫出來，而反對戰爭的意思，不覺溢於言外。我們讀了，仔細的讀了他的偉大的詩歌，雖隔了千載以後的今日，猶將感傷征人從軍的痛苦，而潛然

淚下！

這些篇還太半在題前盤旋，祇描寫征人從軍的痛苦；不過還有戰勝的一線希望；還有『旣城朔方，全師而還』的希望，可是不幸戰敗了，人民也被屠戮了，村落也被焚掠了。一切的一切，獨在慘澹與蕭瑟；于是大詩人的精神震動了，大詩人的心肝破碎了，大詩人慈祥而純尙的情感，都像撫過的五弦琴一樣，一絲一絲拚命的顫動起來，使他不得不動筆去描寫戰爭結果的痛苦了！

二、描寫戰爭的結果殘酷的

不肖說得，唐代自從八世紀以後，兵戈連年，戰爭不已，老弱疲於轉餉，少壯委於溝壑，像這樣『伏屍百萬，流血千里』的可怕的景像，無論你怎樣意氣干雲和『乘風破浪』的雄心，看到了也不能不覺得酸嘶與慘痛—因此唐代中唐以後的詩人裡，便隨手即能找到描寫戰爭慘酷的作品，我們且隨意舉幾個例子：

陳陶的詩：

誓掃匈奴不顧身，五千貂錦喪胡塵。可憐無定河邊骨，猶時深閨夢裡人。（隴西行）

劉長卿的詩：

——鳥雀空城在，榛蕪舊路遷。山東征戰苦，幾處有人烟！（送元判官）

殷堯藩的詩：

——關西歸亂馬，海內賣耕牛。（傷亂）

白居易的詩：

——骨碎筋傷非不苦，且圖揀退歸鄉土。此臂折來六十年，一肢雖廢一身全。至今風雨陰寒夜，直到天明痛不眠。痛不眠，終不悔，且喜老身今猶在。不然當時瀘水頭，身死魂飛骨不收。應作雲南望鄉鬼，萬人塚上哭呦呦。——（新豐折臂翁）

這類詩謌自然也是很多，除却白樂天的這首新豐折臂翁描寫一位老人甘願斷臂殘體，不願從軍，以反襯戰爭的痛苦來以外，其餘的我們總覺得他們表情表得不甚眞切，不能把獰惡戰神的一副青臉紅髮般的面孔，活畫到紙上。譬如陳陶的詩：

可憐無定河邊骨，猶是深閨夢裡人。

這不過把『其存其歿，家莫聞知，人或有言，將信將疑，悁悁心目，寢寐見之。』這幾句話，又加上一種說法。其實略一轉變，便成了『啼時驚妾夢，不得到遼西，』和『忽見陌頭楊柳色，悔教夫婿覓封侯』這樣的閨怨詩了。那這樣萬惡之魔的戰爭，却但從閨怨一方面着想，總屬可悲，也未見得若何沉痛。

可是你若翻開老杜的詩集呢，却立刻又變了樣子。我們從他的作品裡，可以看到老杜的確是覺悟了，態度是嚴肅了，情感是認真了，見解是深沉了。眞的，『偉大作家的文學要能表現人生，——不是那想像的人生，是那實在的人生：民間的實在痛苦；社會的實在問題；國家的實在狀況；人生的實在希望與怕懼。』這眞是老杜作品的評語。

當着八世紀中葉以後的社會，自然應該產生呼號愁苦或痛定思痛的文學，不過因爲工部的感覺是銳敏的；心情是熱切的；知識是豐富的；——因此他寫出來的作品，便要『壓倒元白』『駕馭屈宋』，而屈得千載騷壇的一指。住了，我們且去看他怎樣描寫戰爭結果的慘酷。

一、哀王孫——這便是他留落賊中的作品之一。當着天寶十五年九月間，肅宗即位的時候以後，安祿山屢屢使人刺殺公主王妃及駙馬等，這篇便是描寫一個殺臏的王孫，而被子美見到的。

長安城頭頭白烏，夜飛延秋門上呼，又向人家啄大屋，屋底達官走避胡。金鞭斷折九馬死，骨肉不得同馳驅。——腰下寶玦青珊瑚，可憐王孫泣路隅。問之不肯道姓名，但道困苦乞爲奴。已經百日竄荊棘，身上無有完肌膚，高帝子孫盡高準，龍種自與常人殊。豺狼在邑龍在野，王孫善保千金軀。——不敢長語臨交衢，且爲王孫立斯須。昨夜東風吹血腥，東來駱駝滿舊都。朔方健兒好身手，昔何勇銳今何愚？竊聞太子已傳位，聖德北服南單于。花門剺面請雪恥，——愼勿出口他人狙！——哀哉王孫愼勿疏！五陵佳氣無時無。

這篇描寫的方法，實在給以後詩人平添了無數法門．

這種詩的方法，祇是擇取詩料中最關緊要的一段故事，用具體的方法寫出來，使人從這片故事裏，自然想像得出那故事所涵的意義與所代表的問題。譬如這篇借一個殺剩的王孫的遭遇，就能使人想像出來都城殘破時，皇族遭殺戮的慘狀，技術有何等進步。

二、哀江頭——這也陷在賊中的作品之一，約在至德二年。

少陵野老吞聲哭，春日潛行曲江曲。江頭宮殿鎖千門，細柳新蒲為誰綠？憶昔霓旌下南苑，苑中萬物生春色，照陽殿裏第一人，同輦隨君侍君側。輦前才人帶弓箭，白馬嚼齧黃金勒，翻身向天仰射雲，一箭正墜雙飛翼。明眸皓齒今何在？血汚遊魂歸不得。清渭東流劍閣深，去住彼此無消息。人生有情淚霑臆，江水江花豈終極？黃昏胡騎塵滿城，欲往城南忘城北！

老杜這篇，實在是一篇長恨歌。我們讀到這首的『昭陽殿裡第一人』，不就是白樂天的『三千寵愛在一身』麼？這首的『明眸皓齒今何在？』，不就是『馬嵬坡下泥土中，不見玉顏空死處』那些個句子麼？可是老杜的態度，總是來得莊重些：同一樣的事實，到老杜口中，便若說『翻身向天仰射雲，一箭正中雙飛翼』，到白樂天口中，他便若說『芙蓉帳暖度春宵』和『盡日君王看不足』。老杜說『人生有情淚霑臆，江水江花豈終極？』何等蒼涼沉痛。白樂天却說『翡翠衾寒誰與共』和『此恨綿綿無絕期』。成為悱惻纏綿的愛情詩，這便是老杜的詩和旁人不同的一點。

不過我們要知道這首是老杜為貴妃而作，却又礙於大皇帝的面上，不敢直說。——所以這篇的藝術，是要比別的篇次一等的。但我們為證明老杜和別人的不同，却把牠也引來作例。（參看潘氏杜詩博議）

（未完）

朝鮮烏瞰(5)

穆定安

迨後在漢城有『朝鮮勞動共濟會，』之組織，起始作朝鮮無產階級之運動，自一九二〇年朝鮮各地更如許多之青年團體成立，十一月間，共有團體組織，一百

三十有三，會員不下三萬餘人，同時更有『朝鮮青年聯合會』之產生，一九二一年，『朝鮮勞動共濟會』與『朝鮮青年聯合會』，急力向外活動共濟會設分部於各地，聯合會派講員於外埠，努力於根本工作，勞動共濟會所出版之『共濟』及『開闢學友』兩種重要刊物，以介紹唯物史觀，一九二二年，在無產階級之宣傳尤甚，是年一月，於京城成立『無產者同志會，』而無產階級運動之工作愈彰，加入者亦日衆，彼等認共濟會與青年聯合會爲不澈底，，而反抗之，十月間，共濟會不能繼續維持，遂宣告解體，『朝鮮勞動聯盟會』應運以生，鼓吹尤力，以至佃農對地主亦有爭議，工人對資本家又時行罷工，朝鮮總督府乃出而干涉，禁止無產者同志會所刊行之『無產者，』更解散其所組織之，朝鮮學生大會，』及一九二八年，復有『朝鮮少年總『同盟，』後改爲『朝鮮少年總聯盟，』因『同盟』字樣爲朝鮮總督府干涉故也，一九二九年，四月，更成立『朝鮮少年總聯盟關北少年團體協議會，』作較激昂之運動，因之小學校罷課之事時聞，日本官府，乃盡力用壓迫手段以取締之，然朝鮮少年運動，並不因暴壓而消滅，反由是而愈見激昂，規定每年五月第一週『星期日爲少年日，』屆時更有劇烈之講演與大規模之示威運動，尤以光州一帶之地爲極甚，雖警察之逮捕時聞，而終不能防患於未形也，及一九二九年一月十四日，元山有總罷工之舉，蓋在元山勞動聯合會指揮之下而進行反抗也，勞動者三千餘名，與帝國主義相持半年之久，氣未稍衰，按元山地方，有英國人所經營之文坪製油所，因其地爲朝鮮東岸唯一大港，故暢銷甚便，傭工亦甚多，遂有工會之組織，於一九二八年，該工會會員向資本家提出制定最低工資率，及團體交涉權，且以罷工威脅之，資本家爲敷衍目前計，約定於三月後答復，乃事過境遷，竟置若罔聞，工人大憤，乃集合群衆，破工塲之門，作示威之運動，聲勢頗盛，以至以三百萬元所創辦之文坪製油工塲，一切工作，頓歸烏有，及事關重大，日本政府以爲將不利於己，遂採取斷然之處分，嚴加制止，始恢復原狀焉，顧雖終不免於失敗，而革命之根本精神，仍愈見

擴大於無形，誠以既有帝國主義經濟侵略之因，必有民族解放運動之果也・

五、結論

綜上以觀，可知朝鮮之國雖滅・而問題實甚複雜，有非一時所能解決者，此今日殖民地問題之所以嚴重之一般現象也，欲研究之，必按歷史之根據，與世界之眼光，蓋不考歷史，不足詳其民族之背景，無世界眼光，不能知其關鍵之所在也，故余此篇之作，首述朝鮮略史，次爲朝鮮現勢，再次則爲朝鮮民族運動，所謂察往以知來者也，自其歷史觀之，朝鮮久已養成事大之習性・凡事不求根本解決，惟見君臣苟且偷安，互相標榜，由是歷世相沿・民族性之低劣，已達極點，蓋上有所好，下必有甚焉者也，對於中國，一方面有箕子遺傳之關係，一方面因疆土之毗連接壤，故大半仍附臣屬而無異議也，中國向來即以大國寬厚之態度對之，祇在表面上求其稱臣，作形式之朝貢，即已足矣，對於其根本內政之設施，則未嘗過問也，由是其民族之本性雖失，而自決之機會仍在，此朝鮮之所以於亡國之後・猶戀戀於吾華者也，乃今日則不然受帝國主義之支配，經濟勢力之壓迫，變爲純粹之殖民地，而國際地位無存，惟任人之宰割與剝削而已，但朝鮮之民族氣質，並未根本抹殺，觀其數次運動即可知矣，如是則關於朝鮮之前途，實有注意之必要，凡熱心於學術者，曷一澈底研究之乎・

蘇俄黨治之今昔觀

王之屏

第一章　引言

第二章　社會革命之成功

一、專制政治之反映

二、社會主義之發生

三、十一月革命之成功

第三章　鮑爾雪維克黨之專政

一、黨名釋義

二、黨義界說

三、行政綱要

四、新政一班

第四章　蘇維埃政治之制度

一、蘇維埃政治之特色

二、蘇維埃政府之組織

（一）聯盟政府之最高機關

（二）聯盟政府之執行機關

第五章　新經濟政策之採用

一、新經濟政策施行前農工商業之組織

二、新經濟政策施行後農工商業之組織

三、新經濟政策施行後農工商業發展之狀況

第六章　鮑爾雪維克黨之內訌

一、派別之分

二、政見之異

（一）對于新經濟政策之爭點

（二）對于資本原始積累之爭點

（三）對于黨內分黨之爭點

（四）對于雇傭解禁之爭黏

（五）對于工資增加之爭點

（六）對于發展工業與發展農業之爭點

（七）對于馬克思主義與列寧主義之爭點

（八）對于指導第三國際之爭點

（九）對于指導世界革命之爭點

（十）對于指導中國革命之爭點

第七章　黨治前途蠡測

一、共產試驗之失敗

（一）政治方面

（二）社會方面

（三）經濟方面

二、國家資本主義之建設

（一）農業用具之努力機械化

（二）工業組織之努力托拉斯化

（三）對外貿易之努力國營化

三、世界革命之計劃

（一）第三國際與世界革命

（二）對于西方國家之革命政策

（三）對于東方國家之革命政策

(1) 東方政策

(2) 第三國際與中國共產黨之關係

(3) 第三國際與其他東方國家共產黨之關係

附錄

一、參考書目

二、參考書簡釋

蘇俄黨治之今昔觀

第一章 引言

近代世界政治潮流中有三大主義。足資一般之研討。即共產主義；法西主義；與三民主義是也。共產主義之於蘇俄；法西主義之於意大利；三民主義之於中國。皆各有其相當之價值。三民主義者：雖政見不同，理論各異，但採取一黨專政之手段則一也。鮑爾雪維克黨之治俄；法西斯黨之治意大利；中國國民黨之治中國。蓋皆採取黨治主義．——一黨專政主義——對于國內政局不容第二黨之存在也。惟鮑爾雪維克黨為代表無產階級的黨。法西斯黨為代表有產階級的黨。中國國民黨為代表多數階級的黨。鮑爾雪維克黨之無產階級專政。法西斯黨之有產階級專政。各走極端。相映成趣。

在一般認為天經地義歌頌備至之近世民主政法。已因上述新主義之產生：而突呈根本動搖全部崩毀之趨勢。雖以各國帝國主義者之死命鬥狠，與戰線一致，而得暫保殘喘。然已聲竭力嘶，精疲神憊，僅能保守，不克進攻矣，鮑爾雪維克黨為社會革命之急先鋒。自柄俄政以來。高唱『階級鬥爭』（與『無產專政』及『打倒資本主義』與『撲滅有產階級』等口號。兼採宣傳政策。不惜巨額之金錢。以冀聳動世人之觀聽。于是世人皆曰俄國共產運動成功。至共產主義在俄國試驗之結果如何。則非世人所能盡知也。

俄羅斯為世界上最奇異之國家。鮑爾雪維克黨為世界上最獨特之政黨。蘇維埃為世界上最新穎之政制。惟俄羅斯為能產生鮑爾雪維克黨。惟鮑爾雪維克黨為能創設蘇維埃政。一黨專政，果優于多數黨政治與否。委員制政治果優于代議制政治與否。實一最有興味之問題也。吾人苟將蘇俄黨治情形。詳為考究。則

是等線索自可瞭然矣。

顛覆舊支配階級之政治組織：謂之政治革命。顛覆舊社會之經濟組織：謂之社會革命。在理論上，政治革命與經濟革命應分兩個階段。即政治革命完成後，應有訓練工作。然後再從事社會革命。鮑爾雪維克黨之政治革命與社會革命，在一個時期內同時完成。欲速則不達。躁進則激退。蘇俄內部之糾紛，其己種因于此乎。是亦世人所當注意者也。

蘇俄爲黨治先進國。鮑爾雲維克黨之統馭俄國。實開黨治之先聲。繼之以起者，有意大利法西斯黨之黨治。土耳其國民黨之黨治。與中國國民黨之黨治。惟茲所謂黨治者，與英美式之政黨政治不同。英美政黨政治，採用議會政治。乃多數黨政治也。茲所謂黨治者，乃一黨獨裁政治。即以黨治國，與一黨專政之政治也。居今日而侈談世界政治制度。無論誰何，不能不承認黨治主義，——一黨獨裁主義——在將來之社會，必放異樣之色彩。且於最近期間有征服其他一切政制之使命也。鮑爾雪維克黨之從政方針，能否令人滿意。姑置不問。但就其黨治主義而論。固爲一般研究政治科學者，所當虛心探索者也。

蘇俄無與國。在今日世界政治舞臺上；單調獨彈，自鳴好音。一方面雖不失爲『光榮的獨立。』他方面實陷入『到處荆棘。』鮑爾雪維克黨不避艱劇，獨爲其難。外部既不爲敵所乘。內部復日就整理。其『紅色紅怖』之手段，雖非世人所贊同。其澈底不懈之精神，要有足多者。大凡世界上政制無絕對的善。亦無絕對的惡。蘇俄政制遂不能盡滿人意，固爲一般所承認。但鮑爾雪維克黨果持何術，而能支持十數年之久。一般帝國主義者何以不能聲罪致討，滅此朝食而後快。此亦研究黨治者，所不能因噎廢食，置蘇俄于不屑一顧之原因也。

自鮑爾雪維克黨得志於俄國以來。『世界革命』與『無產階級大聯合』等口號，爲其宣傳上最得意之標語。『東方解放會』幹部脫拉乾諾烏司基氏(Troganowski)起草之東方政策。又爲謀我東方國家最毒辣之手段。充其政策之所至。直欲置我東方國家于莫斯科統治之

下。(東方政策第三條)彼黨以宣傳爲戰略。以無產階級爲工具。對外則鼓舞其社會革命；實施共產主義。然返觀蘇俄國內反有返回資本主義之趨向。口蜜腹劍。居心可知。苟無人揭露個中底蘊。則前途之危險。不亦大可畏乎。

本文對於蘇俄黨治情形；爲一有系統之敍述。凡關于俄國社會革命之步驟；與鮑爾雪維克黨取得政權之經過；及黨內派爭之劇烈：與共產試驗之失敗。均不憚詳細言之。至採用新經濟政策之因果；與蘇維埃政制之內容。亦有相當的討論，最後本文所最注意者，則爲推論蘇俄黨治之前途。關于共產主義將來之運命；與國家資本主義建設之情形；以及關于鼓動世界革命之計劃者。均爲審切之研討。惟參考書籍，頗感不備。掛一漏萬。知所難免。但俄國黨治眞相。苟能藉本文稍爲披露者，固私衷所期許者也。

第二章　社會革命之成功

一、專制政治之反映

俄國革命成功已十稔于茲矣，由專制政體變爲民主政體，由資本主義變爲共產主義。由有產階級之社會變爲無產階級之社會。舉凡政治上之組織；社會上之組織；經濟上之組織，莫不與十年前異其趣。物極必返。否極泰來。有十年前之因；始有今日之果，欲知新俄之情形不可不略知舊俄之狀況，舊俄狀況；可分爲兩方面述之，一爲政治方面，一爲民族性方面。

在政治方面：俄國歷代君主，均屬行專制政治，故社會呈不安之象，羣衆有倒懸之急，舉其大者言之：(一)民族地位之不平等，俄國民族複雜，習俗各異，然惟斯拉夫人種居優越之地位。弱小民族如韃靼種如猶太種等，均居被征服之地位受苛虐之待遇。(二)政治地位之不平等，居國家統治階級之地位者；僅爲君主，與貴族，及少數大地主而已，至大多數之平民階級。實無參與政治之機會，以少數人居統治階級之地位，遂釀成政治上之種種惡果。(三)社會地位之不平等，全國土地爲少數大地主所私有。農民階級實居奴隸之地位，所謂農奴制度者是也，即農民爲土地之附屬品，隨土地所有權之移轉，而變更其隷屬。社會

顯然分爲奴隸階級與地主階級。(四)經濟地位之不平等。因社會組織之不良，遂劃分人民爲兩大階級，即有產階級與無產階級是也，流弊所至，貧富懸殊，富者極其富，貧者極其貧，無中產階級之維繫于其間也。俄國政制不良，已伏危機，而民情多險，更啓亂源，兹述之如次：

關于俄國民情方面，西人論之詳矣，如「俄人性質粗蠢率眞，不爲深沈矯飾之行，自一方面觀之；可謂爲澈底之自由主義者。自他方面觀之；又可謂爲澈底之專制主義者，」此荷人奧丁迪克之評語也。『俄人具大陸國民性，對於萬事萬物無不具有一種矛盾性，如一身兩首之耶盧斯神。亦童亦耄，令人莫明其眞相』。此法人波利歐之評語也，「俄國之民族性，可以大海喻之。風平浪穩之日。匪不平瑩如鏡，然一遇怒濤乍起之時。即有傾舟溺人之慮。」此俄國文豪葛爾頓之評語也，「俄人多爲感情的奴隸，不能以理性之意志自制，故萬事皆趨於極，易進而驟衰，」此奈哲爾之評語也，「俄人性格甚温和又甚殘忍，其于個人之格，藐視之直若無有，往往慘殺男婦。不獨戰時如此，即平時亦然。不獨政治家宗教如此，即革命志士亦坦然流無辜之血，不以爲異。又皆無寬容之量，各有誹詆他人之思想，居羣衆中稍露頭角，即足致禍。……若論其温良性，亦有時失之過度，故幷正義之觀念，亦有時不純，或目大惡之人爲不幸而憐恤之，』此德希兹尼特教授之評語也，吾人由上述各學者之評語，對於俄國民族性，可得以下結論，

(一)俄人本來饒于豪放之心情，具大陸人之特色。

(二)因專制政治之束縛，而化爲忍冷，流爲疲鈍。

(三)因希臘教義之嚴峻，而發爲抑鬱；蓄爲殘刻。

俄國政治人情，種種方面，均足爲暴動誘起之張本；與革命發生之動械，故鮑爾雪維克黨之成功，與社會組織之根本的改造。均非偶然之事實也。

二、社會主義之發生

社會主義之發生．有兩方面之原因：(一)爲政治上之原因，如俄皇之厲行專制；貴族與地主之橫暴壓迫；社會上貧富階級之懸殊也，(二)爲學說上之原因，自聖西門(St Simon)盧梭(Rousseau)學說之傳入，社會上遂有反對專制，主張改革之思想，自羅曼哲學之傳入，社會上不僅反對專制政治，且由哲學之立點．對於所謂政府者之意義．加以嚴密之批評，自馬克斯(marx)學說之傳入，社會上遂發生極端社會主義，如「共產」如「階級鬬爭」如「無產階級專政。」均成爲最新流行之口號矣，

社會主義之結社，最先者爲民意社，後變爲土地與自由社，其領袖人物即巴枯寧(Bu Kunin)是也，自此輾轉變化，俄國社會主義的集團，遂結合爲兩大黨，即

(1)社會民主黨(Social democrcy Party)

(2)社會革命黨(Social revolutionary Party)

社會民主黨奉行馬克斯主義。代表工廠勞動者！無產階級！而認農民爲小資產階級。同時置其運動于馬克斯主義之根據上而反對恐怖主義。初爲秘密結社。一八九七年，開成立大會于墨西哥。是第一次代表大會。一九〇三年，開第二次會于倫敦。討論實行主義之方法。在議席上，曾有極激烈之辯論。終以緩進與急進之主張不同。而內部之意見，不能趨于一致。及一九〇五年，社會民主黨開第三次會。遂顯然分爲兩派。

(1)多數派(Bolsibiki)主張社會革命。以無產階級專政方法。實行馬克斯所主張之共產主義。主張秘密活動。欲絕對的廢除資本主義。消滅有產階級。決不與任何黨派妥諧以列寧(Lenin)爲其首領。

(2)少數派(Mensibiki)主張緩和運動。實行議會主義。爲公開的政治活動。以達到實行馬克斯主義爲目的。以蒲列哈諾夫(Rlaklanov)爲其首領。

社會革命黨代表廣義的勞動者。黨員有知識階級。有農民有工廠勞動者。非一階級的黨派。而認農民

爲非小資產階級。乃集產主義者。並以農民佔國民全部之主要部分。欲由農民作起。先使農民革命化。並採恐怖主義而厲行之。以陰謀暗殺爲政治革命之手段。舊俄時代歷年之暗殺事件。皆該黨所爲者。一九〇五年該黨分爲左右兩派。茲述該黨當時之政綱如次。

1. 一院制之民主共和國。
2. 普通選舉
3. 信仰，言論，印刷，集會，結社，同盟罷工，之自由。
4. 個人及個人住宅之不可侵犯
5. 省州自治。
6. 採比列代表制。
7. 免費教育制。
8. 教育與國家分離。
9. 以常備軍代國民軍。
10. 所得及相續之累進稅。
11. 土地之社會化。
12. 特爲勞動者，立社會民主的計劃。

社會主義既盛行于當時之俄羅斯。在革命前除上述二派社會主義之政黨。—社會民主黨與社會革命黨。—尚有保守黨反對黨與立憲民主黨。保守黨與反對黨均主張君主政治。爲一般貴族及地主等所組織。立憲民主黨亦稱自由黨主張民主立憲。欲採議會政策。以謀政治之逐漸改良。惟以主張民主立憲。故亦反對君主專制。如是有三月革命之役。對于俄國革命史，亦有相當之值價。不容忽視者也。

三、十一月革命之成功

一九十四年，歐戰爆發。俄皇挾大斯拉夫主義與德奧相周旋。但苦戰經年。奇功未建。國內人民，因賦役之重；與戰爭之苦。均蠢蠢然思動。而社會組織上之種種弱點，遂大白于世．俄皇之專制政治因有根本動搖之勢。及一九一七年。國外戰爭既無起色。國內民生益形困憊。同時反政府黨又利用時機。大事宣傳其革命主義。是人心思亂。暴動遂起。所謂三月革命者是也。革命告成。俄皇退位。由立憲民主黨之領袖米里可夫（Milinkoff）組織臨時政府。但不久政權

落于社會革命黨右派之手。由克倫斯基（Kerensky）組織政府。但克氏爲理想革命家。不審當時民衆之要求。欲以通常之手段。實現其理想中之政治。故執政未久。即陷入失敗之命運。玆述其政策之失當者，如次：

(1)信任議會政治。不事根本改造。

(2)繼續對德戰爭。國力益憊。財政益困。反于國人厭戰心理。

(3)廢止死刑。殺人者不死。仇殺遂夥。國內秩序因之大紊。且前敵軍隊。亦任意行動。不受約束。

(4)因特赦政治犯。而逃亡國外之列寧等。得機歸國爲再度革命之動因。

一九十七年十一月七號，多數黨（Bolsivilsi）之軍事革命委員會。指揮由工廠組織之紅衛軍，及一部分駐防軍之援助。在俄京實行革命工作。先行佔據電話，電報，郵政，銀行等機關。後更佔據冬宮與士官學校。約一日間，而革命成功。克倫斯基逃亡。多數黨成功。即由列寧招集全俄第二次代表大會。討論革命後之政府建設大計。及社會改造之方針。但在議席上，少數黨及社會革命黨因與多數黨所抱主張之不同，而被逼退出會外。是爲全俄政權，落于多數黨一黨之始。列寧當即代表人民委員會提出一種議案。以爲行政方針。

(1)前敵停戰。以爲構結和約之先聲。

(2)使農民社會之土地委員會，獲得地主財產之暫時所有權。以待法律之規定。

(3)予工廠勞動者，以控制廠主與經理之種種行動管治權。

奔走於貴富之門。自視不勝其榮。人竊以爲辱。經營於名利之場。操心不勝其苦己反以爲樂。若想錢而錢來。何故不想？若愁米而米至。人固當愁晨起依舊貧窮。夜來從多煩惱。



文藝



出了旅部

子子

『請回吧，再見。』『再見，再見。』L和K被H旅長和S君送出後，走了幾步，回頭時，只聽『舉槍立正』，已經瞧見旅長和S君又步回旅部去了。

大概已有九點鐘的光景。街上的電燈，早已亮了，發出幽暗的紅光。衚衕中一個人也沒有，街上遠遠的還可看見，有些黑影在移動。在僻塞的Y城，到這時已經就算夜深人靜了。商舖也都關上板了，但因爲守着老規矩的緣故，所以在這炎熱的天氣，灼烤的燈光下，仍然是『叩啦，叩啦，』地打着算盤。其餘一切都沉靜了，死般地沉寂。不過有時從遠巷中，也傳來幾下狗咬和敲梆子的聲音。

L和K沿着街燈桿子，向前走着，腦海中的思潮究在激蕩着，洶湧着，心中好像有一種百思而不可能的大問題盤據着似的，雖然大睜着眼睛地向前走，究竟走到了那一家門口，抑是經過那個胡同口，他們都沒看清，只是前後迴環地在想着，忽然『吼』的一聲，把他們兩個嚇了一跳，原來是在堦下躺着的一隻老狗的尾巴，妨碍了L君的脚落地，所以他才叫了出來，他們二人思潮也像被這聲音立刻打斷；但是立刻又恢復了原來的沈思的狀態。仍是一步一步地走着。忽然L君又說話了：

『活了二十年啦，雖沒作過官，可也見過幾次什麼長，什怎司令等等。但是總沒遇到今天這位旅長這樣的眞讓人猜不透這位旅長他是怎樣一回事』。L君還

要繼續下去，但被K君將他的話頭打住了：『不要單說他能那位S先生，不也很奇怪麼？你能知他是怎樣一個人麼』？K君的話也止住了，好像「疑惑」，和「猜不到」壓住了他的舌頭。『大概——不許他兩位是——但可也說不一定，不過與一般師旅團長和師旅團長的旁邊的朋友，確乎是大異而特異。』L君剛想要說，忽然覺得自己的話，也沒什麼把握，并且也實在不敢輕輕地就斷定他們兩人的身位和學識。

于是片刻中。沉靜又包圍了他們二人，個人的精神又都陷入深深的「疑惑」和「猜不透」之中。慢不留心的一步一步向前走着。忽然方才在旅部裏痛快淋漓的「高談闊論」那一幕，又出現在眼前。

○　○　○

『呵，近來的學風，實在不太好。學生們都是馬馬虎虎地醉生夢死地將光陰隨便躇蹋，歸終鬧的一敗塗地，身死名裂，眞是不太好！』旅長感慨着若有所指地說着。L，K和S三個人，他瞅着他的臉，他瞅着他的臉靜默了。

『但是也不盡然哪』！S君經過一會兒沉默後，便接着說，帶着一種遲滯的神氣。『比如他們二位吧，K君和L君。當然就不像您所說的那樣壞；而且于不壞之外，恐怕還有很大的好處哩！『醉生夢死虛擲光陰』那一類的學生，要不是少爺公子便是資產階級和買辦階級的附產品。家裡窮得沒法辦，但是仍舊奮鬥不輟。跑到各處去設法，奔走着半年的費用。現在居然竟走到你這兒來求帮忙。和旅長既是夙不相識，您想這是一件如何困難的事情？除非有决心，下決志要求學的人，能這樣委屈婉轉受這些難過麼？旅長你想想，現在社會上許多事情，可眞不像從前了。學生？學生要算最勤苦的人啦』！S的話止住了，呷了一口茶，瞅着H旅長的臉。

『是呵，S君大概和許多學生很接近，常交談；所以對於現在學生界的情形，是特別明瞭；而且也不像一般人，對於學生界，認識的那樣膚淺』。L君聽到S君說了一大篇子話以後，覺得心中很是舒適，而且在精神方面也像得到一個大大的援助，所以沒等H

旅長說話，他便接着S君的話說下去了。『現在如果您要到過隨便那一個學校，您便知道了。許多學生們，乍一見面時；不像從前的見面就談論「你這大褂那做的？多少錢的料子？是東洋貨是西洋貨呢」？不，不像從前了。現在一見面就要問了，「你這衣服料子是國貨嗎？一毛幾一尺呢？該是平民化些吧」！是呵，由這幾句話中，很可看出現代學生界思想的變遷，實在不像從前那樣壞了！抽烟喝酒一類的事，更是少數中的少數嘍』！L君的話語，由高亢而轉為卑遜，由卑遜便慢慢的停住了，看看旅長和S君都在瞧着他的臉。

忽然一個當差的進來，從頭倒了一回茶便轉出去了。室內的空氣稍微和緩些，不似方才正在說話時那樣緊張了，于是H旅長好像勢有必然的開始表示他的意見了：

『方才您二位說的話，是再對沒有的了而且事實有的也很符合。不過大多數還不是那樣呀！因為吾國社會制度之不良，所以窮的人便不能進學堂，尤其是大學。進大學的免不了就是富家子弟，其中腦筋清楚，理論明白的，固然不乏其人；不過大多數還是不甚好哇！眞能為國家社會著想；幷且不只是口頭說詞而不兌現，却是眞能够做苦活，耐辛勤的，實在不能多覯。想一想，許多同學，誰不是被「大飯碗」「小飯碗」：：幾個問題佔據了全部的腦海呢？』忽然進來一位副官：『報告旅長，派吾籌備「兵士針織工廠」，大概就緒。機器已經運到，有織襪，織背心及織手套的，其餘織布或織毛巾的大概也都該陸續着鄉到了』。『好啦，你還是繼續的辦去吧。』副官出去了，旅長又把話頭轉對着原有的三個人：『不只腦海被那幾個問題佔據了；而且還要奔走諂諛當局者，以為將來畢業後作事時鑽營的根基。就看現在的情形，「拍馬」和「賣糖」，還不是早就成了一般青年的家當便飯嗎？這自稱為中國將來的主人翁者，竟是這樣，那麼中國還有什麼希望呢！』H旅長有些「感慨係之」了，話便就此停住，呷了一口茶，一時室內略呈寂靜；但是他又繼續的說下去：『不過總算有相當的進步了。一些個先覺分

子也很願負起點責任，來慢慢的改進改進。就比如您二位罷，家境弄到這步天地，滿可停學了；但仍要繼續奮鬥，這很可表明出您們是對于讀書這一層，有了特別清楚的認識了！……………』

○　○　○

夜幕漸漸的籠罩住了全個的世界，蚊子和蠓虫不住的敲打着行人的臉。L和K仍是一步一步的沿着電燈桿子走着，看着自己們瘦長的影子慢慢的遊去。『噹噹』鐘樓—還沒被打倒的鐘樓上鐘響了，由這驚回他二人的思潮，抬頭一看，胡同早已過去了；于是不得己又向回走，兩個人只是微微的感到「猜不着」的悶得慌；并且腿部也覺得微微的酸楚。一會兒K君到了家門口了，辭着L，依舊沿街走去後，便踰跟的踏進了自己的家門，窗紙紅紅地，大概屋裡正在薰蚊子。

八，六，一九二九。

人生（續）

史的文孫著
王寶桓譯

二三天過去了，志之心裏很快樂，可是別人一點看不出來，他仍然對着馬傑利喫飯，仍然在她父親面前和她談話，注視着她，可是他總沒想暗中偷看她，他對於她，仍然和先前一樣，沒有一點改變他的心，也許在馬傑利有點失望，有點不高興。可是倘要她能永久在他的心裏，她當很滿意的過她的畢生。因爲她從沒有一刻，離開志之的心房。他仍然坐在河邊，看湍急的渦流，躊躇的小魚，和緊張的水藻，他獨他大自散步於金紫色的暮光中，林中的宿鳥，圍滿了他，清早起，就看天，從銀灰色而變金紫色的晨光，映射在山巔。他費了許多時間，想這些事物。他以先不曾看見過這些嗎？爲什麼現在變幻得這樣快！磨輪的搖動聲，林中的風吼聲，驚動了他的心房。接着幻想衝破了他的心窩，他簡直樂得覺也睡不著，坐也坐不穩。但他可寧願廻避她，而絕不想找她。

第二天當他漫遊回來的時侯，他看見了馬傑利在那摘花，他輕輕的挨近她身旁。

『你愛花嗎？』他問

『是！我極其愛的。』她答：『你也愛嗎？』

『呵！』他說：『我不很愛．花是種小物，有什麼希罕，我覺得人們都很愛牠；可是從沒有看過像你這樣愛法，都把他摘下來．』

『怎麼的？』她問．望了望他．

『摘下來比長在那裏强．若是你把牠摘下來，那他更美麗了』

『我想要把他，歸為有我』她答．『把他帶到我屋裏，好離我的心房近一點．他若長在這裏，很能誘引我；他彷彿在對我說：『來！和我周旋周旋！』我若把他摘下來，他便失去了誘引我的魔力．我心裏，也就安靜得多．』

『你想要把牠歸你有，』志之說：『好不再想他，這樣像殺鷄求鷄卵一樣，這和我小時候作的事一樣：因為我從小總有個癡想，要下去，看一看平原；可是我若真到平原，還能看見平原了嗎？這不是一個很好的論證嗎？親愛的！若是人們都想這場，他們也將要不那樣想了．最好你也不摘那花，像我一樣的不離開這山．』他立刻聲音嚴肅．『天呵！』他喊，她問他作什麼要這麼喊．他便把這事揭開，一直跑進屋去，面色上還帶些滑稽的表情．

晚飯桌上，他默默的沒有說什麼．當夜幕展開，星光閃爍的時候、他來回踟躕着散步於中庭和花園，馬傑利的屋中，仍有點燈光．在墨藍色的山上，和銀灰色的星光中，有一條黃綠色的小徑，通往那裏．志之的心情，多半集中於她臥室的窗上，但他的思路，可不是盡關於愛戀，『那裏是她的臥室；』他想：『那裏是星光當空；願上帝賜福一切！』對於他的生命，她的臥室和星光，都是『美』，都能引起對世界滿意．可是那一個更使他快樂呢？殊成為問題、那肥胖的少年和他的論調，重表現於他心裏，他垂了頭，以手握嘴，對長天而狂呼，也許是由於他站立的位置，也許是由於他心思錯亂，他覺得似乎看見星與星都互相衝撞；天上的光，也交叉着流散；同時似乎夜幕也拉開，而即時又合上了．他大聲狂笑：『咦！』志之想：『星星都戰慄夜幕也拉開，我是怎樣的一個魔術家呵！噯！倘若我是個呆子，豈不更好了嗎？』他往睡覺的

途上，猶不時的冷笑！『倘若我是個呆子！』

第二天早晨，他又在花園裏遇着她．

『我想到結婚一層』；他匆匆的說：『可是想一回，覺得還不必舉行』，

她面着他一回兒；可是他賽過天使的温和喜色，使她復又默默的注視地上，他看出來她在戰抖．

『我希望你不要計較這個』，他漸漸的把話拉回來．『你不當計較這個．我都想到了，從心裡都想到了．我們也不必再接近些；像我們現在這樣最好．我若是不糊塗，再覺不出有比這樣再快樂的了．』

『請你不用和我說，』我很知道你不肯爲我自累．現在我知道我誤識了你．你從沒有注意到我，我只現有自悔我的受騙．』

『請你原諒！』志之昂然的說：『你沒有明白有的意思．我究覺是否愛你，我不必說，自有定論．我的意思，赤裸裸的，只有二個：一則我的情意一點也沒有改；其次，你很可自豪你已經從新造成了我的生命我的品格，我覺結婚，似乎可以不必．最好你和你父親仍然同居，好在作禮拜的時候，我每禮拜能看你一二次，這一來，我們都能很快樂．我的意思是這樣．可是如果願意結果，我也可以和你結婚．』他又追加一句．

『你知道你是侮辱我嗎？』她陡然的說．

『不然！馬傑利！』他說：只要天良未泯，你絕不能說我侮辱你，我已經空我全腹的心腸倒給你，供你採取．固然，我知道事情已非你我之力，所能挽回．你也不能使我丟掉了我的念頭．若是你願意結婚，也可以的．可是我再三的告訴你，那可以不必，最好我們完全是友誼．我可是個老實人，但我也粗知世路，請信我，依照我的提議，你要不願意，請直說！我也可以把你娶過來．』

接着便寂靜了好久．志之覺得不耐煩，便漸漸有些怨怒之意了．

『似乎你也太驕傲了，連你的心思，都不肯說．』他說：『請信我！這件事可憐的事情，，話要說開，便什麼事都沒有了，世間還有男人對於女人比我對於

你更謙卑更忠誠的嗎？我的話已經說完了，只等你採納・你可是願意和我結婚呢？還是你願意像我的提議和我作朋友呢？還是你已經厭惡了我呢？請直說罷！不是你父親說的嗎？女孩子們關於這些事情必得說出她們的心思・』

她這纔覺醒了，一言沒發的匆匆的走過花園，回屋去了・只丟下志之爲了難，他口嘯着在花園內散步・有時停步仰首長思，看天和山巔・有時坐在閘上，呆呆的看水，，所有這些疑慮，是極不合他的性格和他自命的人生觀的・他叨咒馬傑利來到他家・他想：『無論如何，我總是照常人一樣的快樂，我要高興，滿可以盡日的坐在這裡看魚・我可以和我的老磨機一傑的安靜・一樣的滿意・』

馬傑利很整潔安靜的來會晚餐・當他們三人都坐下・她便起來和她父親說話・眼下垂着，注視盛碟，沒有顯出爲難的表情・

『父親！』她開始說了・『志之君已經和我盤商議些事・我們覺得關於我們的感情，都互相誤會了・他已經被我要求而允許了割斷這段婚姻・只不過照舊的爲我的最好的朋友，您知道我們一點也沒有口角・我極希望我們將來能常見面・他要到我家自然是極表歡迎・父親您已後很能看出來這些事，可是我們最好現在就離開志之先生這裏好・事情已經過去了，怕是再在這裏寓幾日，不能怎樣和睦・』

志之呢，起初極覺爲難，口作出支吾的聲音，手倉皇的舉起來，好像要開始辯解・但她立刻阻住他這個動機，輕輕的瞄他一眼，頰上現出怒意來・

她說『你要讓我自己解說這件事，似乎對你體面些，』

志之受她這些話和這樣聲音，臉上很過不去，但仍保持着安靜的態度，以爲這女孩子，必有些不可解的緣故・』

老牧師也垂頭了，他想他不過是愛人們茶餘酒後的爭吵罷了，不過一晚・也就好了，直至他離開這裏他仍是主張，若是沒有口角，便沒有離婚的理由・老人是很愛志之並很喜歡他的招待的，馬傑利是機警而

善於自處的女子，沒有多嘮叨，只敏捷而下意識的終結了這事・這件事彷彿不是她作的・——只不過事情已落到這般地步，自然這樣辦罷了・她和她父親在當天下午，便離開這裏，乘輛農車，出山谷去了・暫住在別的房裏，待他們的宅邸修理好・志之很詳細的觀察這事，並深知她的巧捷和他的決心・當他們走了，就獨剩他自己的時候，他覺得許多奇事，萬轉千迴的在他的心裏，簡單說來，只是悵惘與寂寥・他畢生的興趣已去了，找不着安慰與補救了，他可以每日隨意的看着繁星・他的全腹的精神，都牽涉在馬傑利身上，他懊恨着她的行爲，但同時又不禁不羨慕她，他覺得她是美而傲的天使・雖然他明知道她給他寂寞的生活上一個大波折，可是他總是不能自禁很熱誠的願意得着她・他很像一個久聚蔭處的人兒，驟遇見日光，痛苦與歡喜同時重重的集在他的身上・

過些日子，他心裡又起了波折了有時他自誇他堅決的勇氣——這是他的眞心理，而且也時常這樣想・但同時他懊傷他的愚蠢與小心翼翼的謹愼・——這思想時常使他發狂，他便要忘了一切・像是傷心瘋狂似的從屋裏走到屋外，從園外走到園內，並漫步在樅樹叢中・這思想對於心氣平靜的志之，是絕對不能容忍的・他想無論如何，他必得除掉這種心理・

在一個很温暖的夏天的下午，他穿上了很好的衣服，手裏拿條手杖，便順著河沿下山谷去了，當他決意了要去找馬傑利時，他的心又安靜了・一路上享受着温和的天氣，和各樣的景色，他沒有一點驚懼和不快的心情・至於事情將來怎樣，對他沒有一點分別，好壞總是一樣・若是她歡迎他，他這時便可和她結婚，這是頂好的・若是她拒絕了他，他便想盡力恢復他舊日安靜的心理・可是他還希望她拒絕他，好些・但當他看見她所住的紫褐色的屋頂，從小河岸上的柳陰中露出來，他便一半要反轉過來他的願望，一多半又愧他行爲的懦弱・

馬傑利似乎很願意看他・一點沒有遲疑和虛僞，便和他握了手・

『我想到了這婚姻・』他開始說

『我也想到了』。她答：「我極其敬重你的聰明。你了解我，勝於我自己了解我自已。我現在很信一切像現在這樣是最好的了。』

『同時——』志之乘機說。

『你大概很疲乏了』她截斷了他的話。『請坐！讓我給你獻杯酒。下午眞熱，我祝你快樂！希望你常來到這裏，一禮拜來一次。我是很喜歡看望朋友的。』

『這很好！志之自己想着：』究竟我是對了！』

這次拜訪，使他很滿意，高興的回到家裏。便把這事丟開了。

差不多有三年之久，志之和馬傑利照例的每禮拜見面一二次。見面時，也不說什麼愛情話。志之，這時想當很快活了，他也自制着不願意多得些見她面的快樂。所以有時走在半路上，便又回轉來，似乎這樣作，便能滿足他口腹之慾似的，在大路上，有一個轉彎；從這裏能看見禮拜堂的塔尖，高聳在山谷的樅樹間，和禮拜堂後三角形的空地。他到這裏最喜歡坐在這塲癡想一回再回家去。鄉人們看他常在這塲，因而把這地方，起個名字，叫作：『磨塲的志之轉角』

三年後，馬傑利給志之以極大的打擊，忽然嫁人了。志之仍保持著他原有的態度，並說他不大知女子們的性情，在三年前沒有娶她，實在是種謹愼的舉動。她呢！也不大知道她自己爲什麼要嫁人，不過盲然的和別的村女一樣能了，他要說他實在很慶幸的得脫出這漩渦，他眞得要誇耀他自己的聰明，可是在內心中，自然是很頹喪，終日呆呆的有兩個月之久身體也消瘦了好多，使他的侍童們看着都很驚異

大約在馬傑利結婚後一年來的時光，有一天深夜間，馬急噪的跑在道上，並在旅店門首叩門，驚醒了志之，他開開窗戶看見有一個莊丁，騎着一匹馬，手牽着一匹備有鞍轎的馬，這人要他趕快的和他同去，因爲馬傑利頃刻要死，並極願在死前看看他，志之不會騎馬，馬跑得很慢，及至他得到了的時候，這少婦人差點就死了，可是談了幾分鐘的私話，當她嚥氣的當兒，他在眼前，哭泣得極哀

（三）　死

年復一年的便這樣的寂然過去了，平原上的城市，仍在擾攘着，赤黨謀叛而被戮流血；戰爭蔓延於各處；天文家坐在天文台上，耐性的發見星球；戲劇演映在輝煌的梨園裡；病人們用抬床抬到醫院裡：所有人類生命的騷擾，仍不斷的繼續奔忙在志之的山谷裡，僅以風和季候，當作世紀。魚游在急流的水裏，雀環繞在穴中，松栢高聳於繁星下，高山俯瞰着萬物，志之仍繼續着工作照料他的逆旅店。已經鬚髮皆白了。但他仍具有少年時的勇氣：腕上的脈，仍很强壯的跳動；腓紅的兩頰，像紅葡萄似的；腰微有點彎了，但步履仍很穩健；他粗大的手，仍能很緊緊的握着人；臉上有點日光晒黑的皺紋，這皺紋很能顯出臉上的痴呆，可是能放在志之身上，趁上他澈明的雙睛，和微笑的口吻，反能表示出來安靜和樂的生活。他說的話，都很明哲。他很愛別人，別人也和他處得來。若是山谷中有旅客，也都在志之的茅亭中，很快樂的過夜，他的思想，固然對於他兼人很奇怪，但是很被城市中大學中的人所稱頌。的確：他是年高有德。他的聲名也漸播及遐邇了，旅客們多在咖啡店談論志之和他的人生哲學，也有許多人，請他出來，可是他總是寸步不出山谷。他搖着頭對煙袋微笑，很表示出些意思來。『你來得太晚了』他答：『我現在已經死了，我已經死去一回了。五十年前你能够叫我從心裏掏實話；可是現在不行了。人要是不注意生命，那便是長壽的結局了』他又說：「長壽和宴餐，僅有一個區別：就是宴餐的當兒，後上甜的；長壽，先上甜的。」也或許說：「當我小時候我有個疑點：到底是我自己好奇而願意觀察世界呢？還是世界奇異而值得觀察呢？現在我知道了，是我自己好奇而注意世界罷了！」

他永沒有現出老態，直到最後，永是壯健的。可是據說老來時，他漸漸不愛說話了，盡聽人家說話，一聲也不響，不過若是他說起話來，說得更中肯，更能表示出他多年的經驗來。他時常好喝一杯酒。最愛在夕陽西下的小山上，或在深夜裏繁星下的茅亭上，他若看見點東西而沒被人看見的，他喜得發狂，他自己說他自己享壽足了。在他、看爉燭的光輝原是和行

星的光芒一樣大小的。

在他七十二歲這年，有一天下晚，他從臥床上醒來，身心覺得極不安適，便起身走到茅亭上沉思。天是漆黑，一棵星沒有。河水漲上來，叢林和草原，都滿了香氣，白日打了些閃，想到明天雷聲更得緊了，這在一個七十二歲的人看來，眞是個沉悶之夜，也許是天氣的關係，也許是由於失眠，也許是因爲四肢發熱志之覺得煩難的回憶，圍困了心房。想起了小時候的往事：和那個肥少年那一晚，義親死掉的那年，和馬傑利合寓的夏日，和一些別的細屑小事，都一樣一樣的從遺忘的心角上湧了出來。這些事在別人，一點也不算什麼，然而在他的生命上，的確是緊要的關節處。而且事物就像眞看見似的，形容也像描摹出來似的逼眞。又好像死的人，也圍繞着他。不僅在腦筋的皺紋上這樣想，而且由身體感覺出來好像他們在沉靜的夢中肥少年垂着眉。坐在椅子的那角，馬傑利從花園中兜來一裙花，老牧師抽着鼻，崢崢的敲着煙袋，這時他的思潮起復有時，如睡的沈入往事的回憶中，有

時心思很澈明，弄得自已直發怔，大約在半夜的時候，他覺得彷彿聽得死去的雙親招呼他出來，招待旅客，這樣想着，他便站起來，再聽招呼，他覺得有些聲響，不是河裏的流水聲，也不是耳膜的嗡嗡響，似乎是馬的急躍聲，和馬具的軋軋聲，好像是跑得很快的馬車，走在院門前大道上。在這個時候，在這樣荒險的關口，這個是極怪誕而不會有的事。志之極力想丟掉這思想，復坐在茅亭的椅上，睡魔重又湧了來。可是他又被他死去的雙親喚醒。這次的聲音，比前回更慘細。他又聽見大道上的車聲。這幻想這樣的三四次出現於他的感覺裏，最後他像是小孩似的任性，便大蹈步往院門走去，以釋他的疑慮。

從茅亭到大門口，不過幾步遠，可是志之走了好久，好像是他死去的雙親，緊緊的團着他，每步都要阻擋他似的！他剛走來，便嗅着了向日葵的花香，似乎園中各處都培植着這花。在這炎熱的午夜裏，花香陣陣撲鼻，原來向日葵是馬傑利最愛的花。這花從他死後，在志之的園中，總沒有栽過。

「我是要痴狂了：』他想：『可憐的馬傑利與她的向日葵呵！」

這樣想着，他舉目看她舊日居住的房間，倘若他以先沒有昏迷，這時他得嚇壞，因爲這屋裏忽然有點燈亮，長方形的窗子，仍舊如昔，幃簾角揭起來，這很像他失．意那晚呼星時的景況，這燈亮一刻便滅了．便使他茫然．揉了揉倦眼，看了看房後的陰影．他正這樣的站着，彷彿他要在這站一會，忽然道上的聲音又響了，他一轉身，正衝着迎他來的一個生客．在生客的背後，露出車馬的蔭影．而且松樹稍上也似飾有羽毛似的錦標．

『志之老爺？』生客用一種軍事式的口號問。

『老爺！』志之答：「這裏侍候了．』

『志之老爺！久聞您的大名，』這人說：『人人皆知．雖然我的事情很忙；我想在你的亭上，和你喝杯酒，在我走之先，我再告訴你我是誰．』

志之引他到葡萄架邊，提亮了燈，傾出一盃酒．他對這種稱贊，是常遇見的，已經得了許多經驗，對這也不很注意．同時，心弦上又起了一種思潮，使他忘掉了這情景的奇異。他彷彿是在睡鄉裏，又像燈自然亮了，酒也傾出瓶塞了，但究竟這客人來得蹊蹺，他想要細看看這人，但也許是燈不明，也許是眼睛花，對着桌看着他，不過是一個黑影．他一面斟着酒，一面注視這黑影，使他的心驟寒，寂靜得很久．現在他什麼也聽不見就是水流聲，和耳膜的跳動聲，都聽不着了．

『請飲酒！』這人洋洋的說．

『請一杯！』志之答．喝着酒覺出有些奇怪的味道，

『久仰你是個眞君子』．這人繼續說．

志之微笑的，略一點首，作爲回答．

『我也是一樣，』這人接着說：『我是很高與破壞人的，我心裏只知有我自己，不知有人．我有時，也想過要作個國王，作個將軍作個大藝術家，可是我都把這些幻想消除了，若是我特爲來把你的幻想消除，，你說怎麼樣？』他說，

志之幾乎要給他一個嚴厲的回答但究竟按着逆旅主人的身分，心平下去．只作一個合禮的手勢回答他。

這人說：『我說我要不另眼看待你，我也就不和你說這些了．看你似乎很驕傲，因為是在你家裏，我叫你和我一同坐在馬車裏走去，喝完這杯。你就走罷！』

『這也太奇怪了．』志之未免答：『怎麼？我長在這裏像棵橡樹一樣，就是魔鬼來也拔不出來我．我看你似乎是個很體面的人，我在斟一杯酒，與你陪罪．』

志之的眼界更黑了，似乎覺得打個寒戰，鬧得他昏迷，他似乎發狂似的陡然說：『你不要以為我老在家裏，是怕天下事．老天爺知道，我和天下事都很緊的連繫着．倘若最後的長旅途到來，我是一定無遲疑的預備好．』

這生人喝完了酒，把杯推在一邊，眼皮下垂着一刻，便伸過一隻手來敲了志之的前臂三次：『時候到了！』他嚴肅的說．

在他敲打的地方，覺得冰涼，他的聲音，悲慘而憂鬱，直反射到志之的心弦上，

『請您告訴我，這是作什麼！』他倉皇的說，

『注視我！你眼睛要眩了，你肩臂抬不起來了．志之君！這就是你最後一杯酒，這就是你居住人間最後一夜．』

『你是個醫生麼？』志之抖顫着說．

『我是個世間最好的醫生。』這人答．『我治身病和治心病，都用一個藥方，我除掉人類的痛苦，恕過人類的罪惡；若是病人得病，我能除掉這些併發症．而使其和好如初．』

『我用不着你．』志之說．

『每人都得有這一次，』醫生回答說：『是不能自主的．只不過因為你是很謹慎而平靜的．要不然．這早就要來到了，你早就當預備好了．凡是磨塌當看的，你都看了．你每日安靜得如山兔似的，坐在這裏．可是現在到頭了，』．醫生又站起來說：『你得站起

來和我走罷！」

「你是個很奇怪的醫生呵！」他注視這客人。

「我是一個自然律。」他答：「人們管我叫作『死』，」

「你怎麼不早說呢？」志之喊：「我這幾年來已經久候你了，請握手！歡迎！」

「來！我背着你，」這人說。「你的力氣已經沒有了。盡力俯在我的身上罷！雖然我很老，但很康健。從這到車上不過三步遠，到那裏，你一切的困苦，都到頭了。志之！」他又接着說：「我很想你，像我的赤子一樣，在我接這些人中，我接你算是最快樂的了。我是很苛烈的，人們一見我便怨恨。可是我和你像這樣是極要好的朋友，」

「馬傑利既然沒了，」志之回答說，「我在上帝面前宣誓，你要是我心中最渴慕的唯一個朋友了，」

這樣，他們兩便肩並肩的走過院去了。

有一個僕人在此刻兒醒來聽着了這馬跑的聲音這一晚，全山谷都作響彷彿清風刮往平原去似的，當第二天早晨，人醒了的時候，磨塲的志之，自然是登最後的途程了。

一九二九年自八月三日至五日。

大連小樓角下，雪穴內。

詠物詩

子威

買得殘書費百錢。簡端手澤認當年。借鈔須待鴟還一。飽讀終嫌豹未全。汲古閣中人已杳。睦親坊裏板都然。兒孫識字偏難守。覆瓿燒薪劇可憐。（殘書）

諸葛家傳舊筆工。烟雲落紙太匆匆。記曾夾脚隨羅隱。無復尖頭笑古公。孤塚僧埋爲息壤。中書官老歎飛蓬。星星華髮飄零後。寫盡文章不送窮。（禿筆）

砥礪廉隅見性情。龍賓免穎結同盟。身全羞庇銅臺瓦。腰裂奚傷玉帶生。厥石太剛碑亦仆。此田也廢筆難耕。擊闥拚與君俱碎。常爲南星訴不平。（斷硯）

紙條瑟瑟一燈昏。蠹食蠅鑽往事論。孟斧醉應宮裏醒。朱詹貧向腹中吞。燒殘灰刼洪兒火。蝕斷烏絲格子痕。脆薄那禁風日炙。糊成閣老也無存。（故紙）

感懷

(呂正峰)

行藏役役嘆萍蹤。託病蓬門意萬重。
眼暈燈昏看字細。顏衰酒濁覺形慵。
功名半世羞屠狗。事業一生誤好龍。
荊棘銅駝悲落落。層樓不見景陽鐘。

春之朝

尼克金作
琅然譯

清朗之晨。
和風兒微薰；
草原上鋪着天鵞絨般的綠茵；
東方的曙色，惹笑了紅雲。
岸邊的苜蓿蓬蓬
湖水反映着斑駁色的顏容。
將小艇繫在苜蓿中的漁人，
他秘靜的走到葦叢，
張起網羅，水族驚魂。
兩個面赤似霞的稚子，急燥着立出湖濱，
裸着足兒，持着竿顛，隨從漁人遠近。
他們汗下如珠的落沈，
面兒好似酒醺；
他們高聲的笑着，
鬧到近岸隣村。
網羅在岸旁示威。
漁人下了動員之令；
『舉起網來，上帝賜吾以佳運』
他注視着網羅，恰似鷹隼，
突出他的胸兒，撚着他的斑鬢。
漁人將淚下汪汪的網羅舉起；
在沙岸上許多的鱸魚鯉魚，
戰慄不休的湧沫滋唇。
稚子歡樂得忘形，
蹲在沙岸，將魚兒一一的投入筐籃，
草原是你繁殖生靈之鄉井，
你點綴着高低的墳塋，
你有平平耀金的沙層，
和風爲你舞揚，

銀霧爲你束妝…
我一獨自遊行，
玩賞你這佳景，
面前有似縞帶之旅程，
這旅程好似蛇兒蜿蜒輕行。
山谷間，小溪近，
牧民之遊幕亭亭；
那蠢蠢的牧民
正當熾火，肉味羶羶；
食足飯罷的當兒，
他們臥在柳陰茂草中微寢，
那犬兒也依依的伴着假睡沈沈。
成羣的稚子笑面盈盈，
受太陽之光臨。
牧馬成群，
故侶相尋；
鳶兒孤飛，
嘎然哀鳴，
我的前程，
仍似綬帶兒無盡。
白晝將卸去當職，
太陽漸漸西沈。
那層層的暮雲，
都被太陽的金失穿破，染得紅熏；
此時平原一她備有寢衣，
那寢衣是紅霞所織。
黃昏漸浸，
涼風吹臨。
在已睡的草原，
遠遠閃耀着火燐。
明月是何等的莊靜！
照耀在遠山之峻頂，
他不知那魚兒有什麼悲沉。
並說道：『賣到城市裡富貴之人』！

一九三〇、三、二四夜

荒原之旅途

尼克金作
琅然譯

碧藍的蒼穹——澄靜，
牠是個巨人，廣袤無垠。
黃金般的太陽，
在草原上，灑散着萬道光明。
薰薰的温風，
吹倒了似浪般的綠草兒不寧。
遠景，好似茫茫的在海中，
被薄霧所溺沈；
芳香的草原，
禁不住太陽金光的追尋。
那馥郁之空氣，
似捉摸不住的浪兒，漂蕩不定。
四圍遠眺：
觸目的景色，都是佳境。
我靜靜的聽着！
天空中鳴着流暢諧和之顫音，

那顫音是雲鳥兒訴她的心情；
她旋回飛舞在青雲，
在廣博之草原，
她歌着奔放無羈的生命，和那自由之春神。
這雲鳥的歌聲！
將荒原催眠得無言和幽靜，
玄默着受雲鳥之歌聲酩酊。
昆蟲萬千，
隱匿在綠茵，
品味着花草的精英；
唧唧嘈嘈得爭鳴。

×　×　×

哦！荒原！
我愛你地勢平均，
愛你氣質清鮮，
漠地是你放懷開襟的廣塲，
她懸在當空，
恰似燦爛的銀燭輝煌在天庭。

哦！如何的美麗，
平原之夜景。
遠處傳來孤獨旅行之咳聲：
『孤獨的旅人，棄爾杖侶！
你不當到茅店安身，
你可在此一寢，
芳香之草原—當你毡絨；
青淡的蒼穹—是你 鍍金的宮庭』！

晨光裏的卜鹿可雷橋

葢立因作
西　華譯

退去了星明潮湧清澄的夜間，
　重建出牠自已在迂緩相晨光，
　遲留的海市湧現：
夜去了，日尚未臨；
依然是慈仁，
　她隱覆着她的鳴谷，
　夜車還在流度着暗淡的面容，
含着睡意的守夜的更人

一個，一個，顫慄，逡巡，
然而呀！這長橋沒有一個靈魂踩躪。
△ △ △
輕柔像游絲的晨氣，
　虹影般放射在河上，
　牠恍惚像幃杆，隱約像潮漲，
誰看着這瞌睡此地的橋梁，
　定和諧着這夢，似一幅圖懸，
鐵和血是人類霹靂的工作？
　十九年，三月，二十四日，

招逝去的流影

C.E.T.

來吧！我逝去的流影，
坐在我身旁話着舊情：
　那是一座廣寒宮，
溶溶月色籠着暗淡的長夜幽冥；
垂淚的燭照着相視惜別的愁容，
萬籟寂靜只有我倆的輕音，

那沉沉的空氣中曾蕩漾着：
『我就是你，你就是我的命，
我倆是混合的塑形！』
現在呀！爲什麼
我身上有你，
你倒不戀念你身上我的成分？
來吧！我逝去的流影，
枕在我臂上話着舊情：
　那是天國樂園中，
茸茸的芳草鋪着碧悠悠的綠茵，
垂絲的楊柳隱覆着臥仰的雙影，
歌鶯嚦嚦奏起我倆的心琴，
那浮蕩的空氣中曾和諧着：
『這是我倆新婚的牀帳，
我倆是設洞房於樂園！』
現在呀！爲什麼
我守着空幃，
你却不戀念你隔絕咫尺的伴影？

你曾叨念着我？

吳琳

一個失群的孤雁，
吟着悲哀之歌；
你是個孤零者喲！
可是你所尋的，尋你的，
又是那一個？
× × ×
我是這樣的叨念着弟弟，
不知你是否也這樣念着哥哥；
月明燈暗之宵，
你知否我的淚，落了幾萬滴！
× × ×
你休說，寫起書來沒有可說，
你就寄一張白紙兒來我見了也快樂．
切不要使我呆立在信插兒前，變成個失意者．
我站在高樓頂上北望，

北風從我的耳邊掠過，
我似乎聽見了你在那呼哥哥．
試問你眞嗎？假嗎？
在那時曾叨念着我．

逃吧

超塵

——寄友雨荷——

夜深人靜，
鐘園在響起了鐘聲，
驚醒我於睡裡矇朧．
那鐘聲——
悲痛哽咽，
直敲我的心門．
呵！人間充滿了妖魔，
情塲佈滿了陷阱；
何堪那，
人間的妖魔又作了
情塲中陷阱的主人！
逃吧！
奮鬥之梯已在敬等．
徬徨呻吟誤了你的青春．

※ ※ ※

逃吧！
奮鬥之梯已在敬等．

春閨

劉翰卿

東風簾捲燕飛飛，履齒新苔點翠微，多少閑愁消未得，又隨春色綠羅帷，
懶對菱花憐瘦姿，撩人情緒亂如絲，碧紗窗外春如許，燕子雙雙繫別思，

和蕉痕春閨詩

劉冶

樽前未敢惜分飛，燕子來時帳翠微，獨坐忘言心腹事，東風無力透重帷，
阿儂生小最多姿，斜倚雲屏理鬢絲，手把定情紅豆子，爲言此物即相思，

偶成

頌堯

雜花生樹亂飛鶯，幾度春陰幾度晴；似此風光難再得，課餘羞聽子規聲。

閨怨

侯鈞權

明月無知似有知，多情最是二分時；深霄惹得離人恨，一上珠簾去便遲。

人生在世竟忙了一生。鬧了一生。苦惱了一生。乾弄了一生。又空過了一生。臨了落得些甚麼。殊覺可笑。

心如無事即長生。

世間萬事不能全。到處急須了徹。人生百年都是幻。此心切莫糊塗。

處處與人頂眞。全不知自己身子。却是個假的。



雜組



法諺

梨農

諺爲攸久經驗之簡語，而民『智之結晶』也。(A proverb is Condensed praper Wisdom)故於片言隻字之中，而寓萬世不易之理者，所在多有。西諺曰：『諺爲神之聲，』(Proverbs are the langnage of the gods)然無寧謂爲『民之天籟』之爲愈焉。而依民性之不一，諺之種類性質亦不同。紛然雜出，亦各適其自然之境界而已。以法諺言，其在西洋，連篇累牘，觸目盡是；其在東洋，則鳳毛麟爪。殊不多覯。無他，泰西法之於民，久己爲自治的，而俱『民族法』之精神，故關於法律之諺語，自能流布於閭巷間也。至於東洋，則以法爲神明之則，聖王之典，凡百下民，無容置喙，其無法諺，亦所宜然。

泰西關於法律之諺語，有專流布於專門家之法律格言，及傳誦於閭巷間之俚諺兩種，前者，約爲法學或法術上之格言，即將法律原則，出諸諺體短句，而非廣布於普通人民間之法律俚語也，茲示數例於左：

Ignorantia juris non excusat.

法之不識不赦。

Abus n'est pas coutume.

惡弊非習慣

Gesetz muss Gesetz brechen.

破法者必法。

The king never dies,

國王不死。

惟此種法諺，多散見於法律書中。其重要者，亦且為法律學者所習知。故僅舉其一二，而不遍及焉。

其第二種之法諺，即俚諺，為數亦極多。既非表明法學或法術上原則之短句；亦不識作之為誰何。其自然流行於民間者有之；以聖賢之訓作為俚語者亦有之。其中質言而敷述者有之；諷刺而詼諧者亦有之。茲將普通流布各國之俚諺，其已譯成英文者，舉述如下：

一・關於一般法律者：

For the upright there are no laws.

對正直者無法。

Strict law is often great injustice.

(Summum jus summa injuria)

最嚴正之法最不正之法也。

日本『理之高者非彌倍』(理の高じたるね非の一倍)，與此相近。

Like king, like law; like law, like peaple.

君君則法法；法法則民民。

Laws are not made for the good.

法非為善人而作。

Laws mere made for the rogue.

法為惡人作。

Nothing is law that is not reason.

非理者非法。

二、關於法律之效力者：

Better us law than law not enforced.

不行之法不如無法。

He who makes a law should heep it.

作法者不可不守法。

New laws, new roguery.

新法定而新罪生。

The more laws, the more offenders.

法多則賊多。

老子所謂：「法令滋張盜賊多有”，與此不謀而合。

When law ends, tyranny begins.

法令之終，虐政所始。

The law has a nose of wax; one can twist it as he will.

法有臘製鼻；能任妙手曲。

The law helps those who help themselves.

法助自助者。

Law cannot persuade where it cannot punish

不能罰者法亦不能勸。

三，關於裁判者：

Justice is never angry.

正義無怒。

A person ought not to be a judge in his own cause.

於自已之訴訟不得爲裁判官。

No one is a good judge in his own cause.

對己訟事無清官。

Don't hear one and judge two.

勿聽一面而斷雙方。

與日本『勿聽片口而决公事』相同。

Judges should have two ears both alike.

裁判官不可不俱左右相同之之兩耳。

史記有『凡聽訟者必須兩辭可以定是非；偏信一言折獄者，乃吏職之短才也』其意相同。

well to judge depends on well to hear.

善斷基於善聽。

You can not judge of the wine by the barrel.

用樽不能以斷酒。

Jutice oft leans to the side where the rurse hamgs.

正義之秤易傾於財帛之側。

Laws' delay

法之拖延・與『公事三年同』。

四，關於訴訟，者：

No man may be both accuser and judge

兼訟人判官者絕無其人。

Possession is as good as title

占有與契據同功。

Possession is nine points of the law.

占有九分勝。

By lawsuit no one has become rich.

依訟而富者未之有也。

Fond of lawsuits, little wealth; fond of doctors little health.

好訴者少財好醫者不健

Lawsuit make the parties lean, the lawyerfot.

訟瘦兩造而肥律師。

五・關於刑法及犯罪者：

Better ten guilty escape than one innocent suffer.

十奸逃罪猶勝一夫含寃。

與"與其殺不辜寧失不經"之意同。

Iittle thieves have iron chains, great thieves gold ones

小盜鐵鎖大盜金鎖。

與"竊財者盜竊國者王"之意同。

Petty crimes are punished, great, rewarded.

小罪受罰大罪受賞。

與"竊鉤者誅竊國者爲諸侯"之意同。

Successful Crinses is called virtue

成功之罪被頌爲德。

Opper tunity makes the thief.

機會造盜賊。

The hole invites the thief.

惟穴引盜。

Set a thief to catch a thief.

以賊捕賊。

Show me a liar and I wiel show you a thief.

示之以謊見汝以盜。

all are not thieves whom the dogs bark at

犬所吠者皆非盜。

a theif thinks eevry man steals.

盜度人皆盜。

He that steals can hide.

惟盜善匿。

you are a fool to steal if you can not conceal.

不善隱而爲盜者愚人也。

No receiver, no rhief.

無受贓者即無盜。

六關於律師者

Lawyers aro men who hire out their words and amger

律師是出租言語憤怒之人。

A good lawyer is a bad neighbour

好律師是壞隣人。

The more lawyer, the more processes

律師愈多訴訟愈多。

Folls and obstuiade men make lawyers rich.

蠢夫莽漢富律師。

Lawyers, house are huilt of fools heads.

律師房房宅渾人頭蓋。

He who is his own lawyer has a fool for his client.

自作辯護是愚夫。

其他關於律師之諺語尙極多，搜不勝搜，要皆不滿於律師，而有所擊抨，惟『自作辯護是愚夫』則爲其例外也。於此又有一段逸語，述之於下：

有 Cleaves 者，有名之律師也。一日被訴，自爲辯護。謂法官曰：『頃者，余自辯護其自已之訴訟；憶諺有之：「自作辯護是愚夫，」』("He who acts as his own cou n sel has a fool for his client")恐將不免焉。」審判長 Lord Lyndhusrst 慰之曰：「無傷，此語君等律師所爲。」

夫然則，諺之合眞理者固多，而隱寓營業之伎倆者，亦正復不少也。

史記列項羽於本紀列陳涉於世家漢書皆置之列傳試評其得失

王德生

司馬子長撰史記。列項羽於本紀。列陳涉於世家。班

孟堅撰漢書。皆置之列傳。唐劉知幾非子長而是孟堅，其言曰項羽僭盜而死。未得成君。求之古時。則齊無知衞州吁之類也。安得諱其名字。呼之曰王者乎。陳勝起自群盜。稱王六月而死。子孫不嗣。社稷靡聞。無世可傳。無家可宅而㠯世家爲稱。豈當然乎。噫。何劉子之不善識史公。而㠯成敗論英雄之甚耶。秦失其政。豪傑並起。陳勝農子。劉季酒徒。項羽差爲名將後。然成則爲王。失敗則爲匹夫。所異者在成敗而已。安有盜與非盜之分。劉子何據而㠯賊名項羽陳勝哉。項陳而賊。劉獨非賊與。且如項陳者便謂之賊。天下之非賊者尠矣。竊嘗原史公之意。劉漢功成其必立紀無論矣。項籍將五諸侯滅秦。分裂天下。而封王侯政由己出。位雖不終。近古以來。未嘗有也。是其與天子有㠯異哉。無㠯異也。矧鴻溝劃界。天下平分。秦祚已亡。而天下之爲楚爲漢未可知也。今並紀之。正史家之直。誰謂不宜哉。陳涉首義。被堅執銳。伐無道。誅暴秦。復立楚國。功宜爲王。雖死不旋踵。而其所置遣諸侯王將相。竟㠯亡秦。是其功名權勢。比帝王雖不足。較諸臣而有餘。儕之諸侯地位適相等。列之世家。亦誰曰不宜哉。然則孟堅非與。曰是又不然。史公之書。通於今古。孟堅之作。斷乎一代。通古今故不難兼紀。斷一代則理無二君。此其所以異也。史公之重。重於史心。孟堅之重。重諸史實。重史心故度情㠯馭文。重史實故即事而爲篇。此亦其所㠯異也。今觀漢書陳勝項籍傳。文從遷史。迺仍少改。而於史公之所㠯紀項羽。世家陳涉之言。猶服膺而不稍移。可見體例之異。㠯所處所重之不同。孟堅固未嘗㠯此非史公也。然則二家均是也。後學見二家不同。㠯爲必有是非於其間。不其謬乎。

史記爲高帝作本紀又爲呂后作本紀是男女平等也然一面僅爲項羽作本紀至虞姬則並列傳無之因

戲賦二首

芳姿絕代更無倫。垓下清歌入耳新。底事史公殺風景。名編獨傳悍夫人。

其二

同是無顏見父老。獨將慧眼識英雄。鴻編不作美人傳

○泉下也應怨史公。

徵求

鮮濃

某女士，其父宦遊遼水，被仇人慘殺於野外，女士聞此，痛不欲生，竟因憤恨過度，誓身難報，抑鬱投河求死，當其投河之際，正某軍官喬裝尋獵之時，惻忍之心，人誰不有，某軍官竟將女士救出，女士除感謝再生之德外，又益以情的表示，猶念父仇不共戴天，今既再生，窮途知己，當可携共，而軍官從之，自是報仇志存。戀愛方酣，消磨幾許年華，費盡好些歲月，竟而訂婚約焉，訂約以後，則所謂女士之仇人者，乃其愛人也，亦聆其言語，觀其態度，問其往事所由知也，此時某女士，欲報父仇而不忍，欲結好歡亦不能，聰明讀者，請破除消遣之光陰，究竟下列數條，何者爲時，請勿吝賜教，則榮幸甚。

A. 是殺之而報不共戴天之仇耶？

B. 是留之以充將來之鴛鴦侶耶？

C. 是以特別之抑制而離之去耶？

D. 是結婚後而再殺之耶？

E. 是殺彼後而此身殉之耶

F. …………

函投本刊編輯部轉李克政收擇優者在本刊上論之，

奢華原理和制止的方法

蘊桂

現在一般的人，對於學生奢華的原理，都要說：校風不良，和管理的不嚴，使令他們的，只知道追求模型的教育；而對於根本的教育很怕是未能了解的吧！所以我國的學生往往的學業未就，而奢華的惡風，已然染習成了。他們盡量的去奢華，家庭難以供給他們的揮霍，故中途輟學的實屬不少，這種弊病由來，在表面上觀去，雖由於學校辦理的不善；然就於實際觀察，純粹由於家庭教育和小學教育的不當，以致於現在的情形能了，我國學校教育原理，由根本上便與列强反對，所以學生所得的成績的結果，恐怕比那列强相差多麼遠呢！茲將學生奢華的原理，和所發生種種的感想，只能略略的敘述於後面：

華美的心，我想一個人無論他是誰，下生以來都要有的，但是他發動的是期，多因於年歲和他所處境遇，和知識早晚的關係，就日本的兒童而論，當在小學校的時候，父母對於兒童的服裝，不但使之清潔；而且是非常適當的，能引起兒童們的興趣，對於他們應需的書籍紙筆和遊戲等等器品，就是父母經濟縱然困難，也必要達到兒童的欲望，決定不能使着兒童因這很微小的事物，而減去許多興趣的心，這理可分三種情形去說：(一)愛兒童心理的熱忱，對着金錢看得分外的輕，(二)使兒童那種華美的心，發現於幼時，借着又可以鼓舞他們的精神，不要有秋後的那種難堪的氣象，(三)在最小的時候，引導他們走入華美的界域。即可遏止將來的窃發，所以凡是注重兒童教育的父母，都是格外的小心關於兒童們的服裝，和雜費等項，

中學根本的教育遏止學生的浮華心，並要提信勤儉心，對於中學生的服裝，都要非常粗陋，凡是關有一切的修飾，也要嚴行禁止的，又要故意減低他們的價格，以制止華美心意，當小學生升入中學念書的時候，父母縱仍令服華麗服裝，而兒童也一定要拒絕的，不但為學校所不許，且不見容於社會的，使純以修飾為事，奢華為心，而恐作笑於同學的，所以中學校的學生，不但關於一切裝飾免去，就是對於服裝甚至也有破壞不堪的，在本人方面，不但不以為恥，而同學我想也一定不以為怪的，在社會方面，且以為應當這樣的，所以日本學生，絕無因為奢華過度，而停止他們的學業，也沒有隨意淫蕩，而自己丟失他勇敢的意志，其主要原因，實受服裝最大的限制，不得去從事於奢華：

中學生的服裝，縱如何粗陋，而其心裏不但不羨慕那華美衣服，且極力避諱那沒有意味的裝飾，實在他們在幼小的時候，將美麗衣服和一切遊戲器具，一概業已用過的，成了過度時代，決不會再想試了，惟抱着堅志對於他的學業•以待將來有自立的精神，將一切華美心，現在已由根本上革除了，日本的大學生對於他們的服裝•不過略略較中學生整齊些，也決無若何的奢侈和華美的可說，小學生服裝很是華麗的，

而中學生服裝則粗陋不堪，我想他的原因可分為五：(一)可引起兒童活潑的精神，藉之又可發生些清潔心，整理心，和自豪心，(二)可在無形中制止兒童將來的奢華，(三)中學生對於一切人情事理，不能有十分洞悉，如使穿着很華美的服裝，最容易染成奢華的事情，(四) 學生正是情慾發動的時候，如果不在服裝上去嚴行禁止，很怕是容易染成浮蕩的心，(五)中學生如果若穿着很粗陋的，對於淫蕩和奢華的事情，不必用父母和師長的制止；社會就可以代為禁止了，總而中學生是成人最危險的時期，如果不在表面上，心理上，去嚴行禁止，實實在在的遺誤於終身了，大學生對於人情事理，可說是了然在他們的心目，所以對於他們的服裝，縱然不去制止，也能免少許多的積弊，我國學生奢華的原理實在由於根本上完全錯誤了，在兒童期間，對於服裝不但不使牠清潔，而故意使兒童穿着粗陋和很污穢的服裝，制止兒童的高興心，關於他們的書籍和紙墨等費，作父母的不但不能有充分的預備，且要百般刁難，是以兒童的進取心，也就為之而遏制，又往往籍口說：兒童任意糊塗，雖減省微少的筆墨等費而阻止兒童向學心，殊不知兒童對於他們的紙墨，雖然任意去糊塗的，但是有糊塗的成績可說，也決無徒損去做那沒利益的事情，所以我國兒童天眞爛漫的性子，完全被他們的父母所限止，而不得發揚體外，一但升入中學的時候，一切舉動和衣食住等項，完全脫離父母範圍以外而自行獨立生活了，恰如困鳥，出了萬苦的籠子一般，眞是欣慰無比，遂不能不任他們自由的動作，進了中學校後；不但脫離父母範圍外，且有自由活動的餘地，看見了學校設備的完善，又羨慕物質的繁華，遂將一知半解的知識，完全被奢華所引惑，又加以青年情慾的發動和惡習的染成，對於淫蕩奢華的事情，縱欲制止，那是能力所不能辨得到的，這是我國中學生大都容易犯的積習呀！

欲制止中學生的奢華，在兒童時代，對於他們的服裝，和一切的用費，都應當有充分的供給，而極力發揮其華美心，決定不使進了中學校以後，再有奢侈心的發起，所以華美心發生在兒童時代，不但沒有什

麼損害，且有很大的利益；若發生在青年時代呢？不但有等等的毛病，恐怕又有意外的害處．

一般的惡社會對於中學生，全拿着有錢去看待，中學生也自己以爲有錢便可以生活了，父兄血汗的金錢，免强去供給他們的消費，在學生方面，不但不體恤父兄的勞苦，力行勤儉 且極力免强裝飾，而眩耀在他人的面前，日本學生家庭縱如何的富豪，不但在社會不以爲事，就是自身也不以爲怎麽的快活，純粹拿着勤儉二字是學生的本分，所以他國敎育的成績，我們大都可以看得見，不是一天比一天增高了麽？我國的學生對於學業一無所得，然對於奢華和裝飾滿足以誇耀鄉里了，是完全失去作學生的本分，大學生呢？不但對於學生本分失去，可說是對於學生的裝樣，也是完全脫離了，大有官瞭的惡習，居然以干政干祿是第一個要務了，所以我國對於奢華的事情可不留意嗎？

元宵燈謎

潘寶善

法天循日自爲家。影動雙雙燭彩斜。花信芳齡急進志。孰云虛度好年華。　打一物△(錶)

元宵節。禮記句一△歸震川文句一△(月建寅)(三五之夜)

一輪明月今宵多。　古人名一△古馬名一△(趙普)(照夜白)

爆竹壯軍威。　俗語句一△(虛張聲勢)

紅粉何多。　詩經句一△(有女如雲)

中國統一。　劇目一△(南北和)

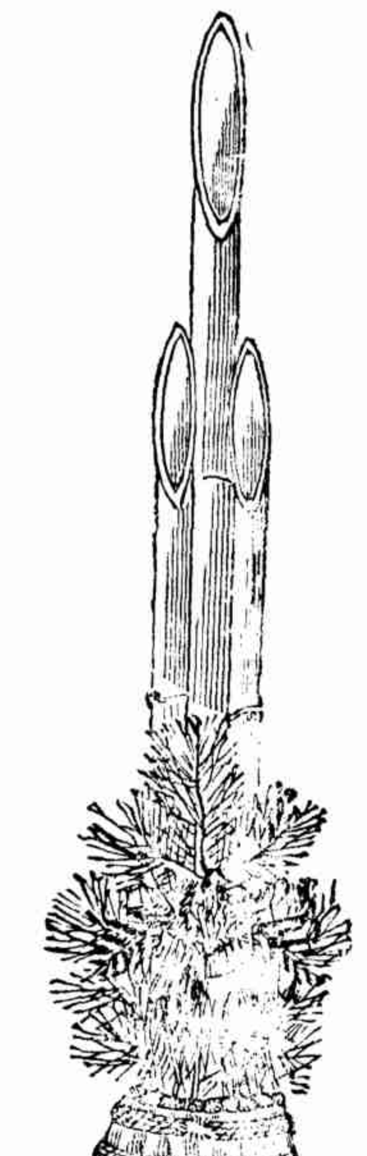
急書抵雁門。　古人名一△(關羽)

生財有道。孟子句一△論語句一△(經之營之)(而貨殖焉)

先主孔明坐談。　字一△(漁)取如魚得水之意



校聞



東北大學文法學院學生學業成績評定規則

第一條　學生學業成績以試驗定之

第二條　試驗分為平時試驗學期試驗畢業試驗三種

第三條　平時試驗由擔任該課目之教授隨時舉行之每學期內預科應舉行三次本科應舉行二次除課程上有特殊情形經院長之同意者外不得減免

第四條　學生缺平時試驗者不得補試但事先向院長請假得有補試許可證者不在此限

第五條　平時試驗成績各次平均後得與聽講筆錄讀書札記及練習實驗等成績分別平均作為平時成績

第六條　學期試驗由院長會同各系主任及教授於每學期之末舉行之

第七條　學期試驗每課目所得分數與該課目平時成績相加用二除之即為該課目之學期成績

各課目之學期成績各以其學分數乘之而加其積然後以該學期內所習各課目學分數之和除之即為學期總平均成績

第八條　每一課目上下兩學期成績各以其該學期內之學分數乘之而加其積然後以其全學年之學分總數除之即為該課目之學年成績如係僅一學期課程之課目其學期成績即為該課目學年成績

各課目之學年成績各以其全學年學分總數乘之而加其積然後以各課目全年學分總數之和除之即為學年總平均成績

第九條　畢業試驗臨時組織畢業考試委員會舉行之前項委員會組織之施行細則另定之

畢業試驗即爲最後一學期之學期試驗但試驗課目須在四種以上至少須有兩種包含全學年之課程最後一學年之學年總平均成績即爲畢業試驗成績

第十條　本科學生畢業論文必於最後一學年之上學期開始時由學生就主要課目選定研究題目受該課教授之指導自行撰述在畢業試驗期前提出畢業考試委員會評定

畢業論文得以譯書代之

畢業論文或譯書認爲有疑問時得舉行口試

第十一條本科畢業論文或譯書成績須與畢業試驗成績及前六學期成績依下列比例平均作爲畢業總平均成績

(甲)畢業論文或譯書成績占六分之二

(乙)畢業試驗成績占六分之一

(丙)前六學期成績平均占六分之三

預科畢業試驗成績須與第一學年成績依三與二之比例平均作爲畢業總平均成績

第十二條評定成績分左列四等

甲等　八十分以上者

乙等　七十分以上者

丙等　六十分以上者

丁等　不滿六十分者

丙等以上爲及格丁等爲不及格

第十三條學期成績有左列各款情形之一者應令退學

(一)總平均成績不滿四十分者

(二)所習學分滿二分之一成績不及格者

(三)所習學分滿三分之一成績不及四十分者

(四)不滿四十分之課目在二分之一以上者

(五)不滿六十分之課目在三分之二以上者

第十四條學年成績有左列各款情形之一者應令留級

(一)總平均分數不及格者

(二)不及格學分滿總學分十分之三者

(三)不及四十分學分滿總學分十分之二者

連續留級二次者即令退學

第十五條學年成績總平均分數及格而不及格學分不滿總學分十分之三者其辦法如下

(甲)四十分以上者應於次學年開始後三星期內覆試其逾期未覆試或覆試而仍不及格者應於下次授該課目時儘先復習

(乙)不滿四十分者不得覆試應令復習

前項甲乙兩款應復習學分數之和滿總學分十分之二者仍令留級

第一項應復習課目如授課時間衝突時選修者得以其他同學分之選修課目代之但係多修之學分得不復習

第十六條畢業試驗成績或論文成績不及格者應留校補習以二次為限第二次補習完畢而試驗仍不及格者不准畢業

前項補習期間及方法由畢業考試委員會臨時議定公布之

第十七條學生因不得已事故請假經院長允准未與學期試驗之一部或全部者應於次學期或次學年開始後三星期內補試逾期無論有何情由不再補試

前項缺考之課目以不及格論應令復習但應復習學分滿總學分十分之二者令其留級

補試分數由註冊部按照九折核算之

第十八條學生於試驗時違背試驗規則者該課目試驗成績作為零分或酌扣分數

第十九條學生缺席逾授課時間三分之一者不得與該學期試驗應令留級

第二十條學生因請假缺席在一學年內滿四十小時者應減學年成績總平均一分其每缺席一小時者即減一分之四十分之一(二毫五)但因父母喪本身重病或結婚經提出相當證明准予例假者免除扣分

前項例假期間由訓育委員會臨時斟酌情形定之通知註冊部核算但同一事由至多不得逾二星期

其因曠課缺席或無故早退者除得酌予記過外每一小時以請假二小時論遲到者每二小時以請假一小時論

第二十一條學業成績減去缺席應扣分數爲實得成績

第二十二條本規則自公佈之日施行如有未盡事宜得隨時經教務會議修正之

長途旅行豈眞化作冰花水月？

（懺　儂）

當此春光旖旎，綠草芊綿，正登高遠矚，遠足奇勝之時，本校有鑒及此，劉副校長特招集全校文，法，理，工，敎育，農學院等各級級長，開會招集討論，嗣以三種關係未得即時允准，待在校務會議議决後再提，(一)時間　春宵一刻値千金，正努力讀進之時，且當此旅行期間，恐各敎授亦同時請假遠遊．豈不躭悞大好光陰也哉(二)危險　値此國事蜩螗遍地蟊賊，況山野之區，非警兵顧及之地，苟被擄辱，責任誰當，且人數衆多，碍難顧及，滾山入險之事，若以常有者也，(三)金錢　平均此行旅行，至少亦需三十元左右，集一千五百餘衆，此積數當在四萬五千元左右，且每人負擔，恐有不能者，有三項理由，故不能前往，

旅行之地址談

（懺　儂）

又訊此次旅行如能妥時(一)千山　須搭南滿車在遼陽南三站，廟宇宏多，僧侶到處，千花野草之間，增人綺趣不淺，(二)醫巫閭山　在北鎭縣北，須搭北寧路，在打虎山或黑山縣站，此處山峯峭厲，怪誕塞耳，淸風徐來，明月在抱，不知有否羽化飄然之想，(三)旅大　即旅順大連也，此亦須搭南滿車每人車費極貴，往返十餘元，況該處食宿貴於浪費，惟老虎灘頭，男女浴侶，櫻花淺笑，玫瑰承歡，雖河山有聲有色，而主權操之日人，我酣獅之睡，眞能容小醜近於榻旁也．

姬布訓博士講演

笑　若

十七日下午三時，劉副校長請美國普林斯登大學敎授基布訓博士在理工院禮堂講演，題爲世界戰爭政治以外之原因，博士以歷史眼光，作進化討論，而於科學交通敎育數事，尤三致意；最後主張物質文明無國界，政治方面因歷史民性之不同，應用固有文化，樹政府之精神，譬張冠不可李戴也，詞頗警切，聽者甚衆。

昭陵紅葉出版了

笑若

飄零社主鮮文先生的文藝作品，在報紙上常和我們見面，這次他洗滌塵垢，整理付梓，更給我們正確的認識。同學想欣賞文藝，和了解趙君嗎？請看血淚寫成的——昭陵紅葉

幾死復興之自治會

（文）

文法學院自治會。開學以來。久默不聞。因而衆口囂囂難免推翻之辭。執行委員。秉諸重責。有見及此。近日積極聯席開會。並擬於本禮拜六（十九日）晚。開通常大會。討論一切進行方針。同時更演電影以助性。我自治會之前途曦光又爲一振。希負責諸君。無以爲無酬。而弗勇於出席。致熱心者。礙於進行。而遭打倒之聲浪。恐告朔之餼羊尙不得存。則我校學子。恐將久死被治之下而永無復伸之日矣。

學校誕日能否有趣

（文）

月之念六日。爲本校七週誕晨。學校當局。感會日之不可忽。有意使學友辦理戲劇。以資慶祝。並撥費百餘元以供支使云。

莊稼人未必認得這樣莊稼院

水映朱樓風景好
田家別有一番春

（郁蘭）

本校建築偉大，朱樓掩映，風景絕佳，而敎授之住宅亦皆潔雅絕倫，復經敎授自已之敷設，更精致異常•惟農科博士 柳院長 之宅，別有風味，入門槽邊拴馬，墻下置犁，窗前置樹苗蔬菜，門旁復有大車一輛•

似此。農村景象映着他住的新式房屋，直不啻畫片上的美州田家實現眼前・實際這是苦心經營農科，所以才不嫌馬溲添高味，直把公館作田廬也。

等着吃蘋果罷

沾襟漫惜泥沙苦
賺得他年一樹金

郁蘭

農科由錦縣一八三果園購到樹苗子四百餘株，其中以蘋果爲最多，桃和葡萄佔少數，計在校之西北角栽植，日前己由柳院長及各教授率領農科全體同學前往栽植，按人分組，有掘坑的，有插苗的，有塡土的，有澆水的，每距二十尺植一株・其植法甚善，可惜天不作美，狂風呼嘯，致落的沙土沾襟，風塵滿面・然並未因此而減絲毫之幽趣也・

農科實驗忙

（多問）

哈！不久就該吃果子啦！然而政治教育的果子呢！？歲月不居，時節如流，匆匆的光陰，方將嚴冬送去，刹那間春又迎矣，高動的春風，連日吼着；澤物的雨絲，又漸漸落了，所以那久紅的高山慢慢的穿了青衣，久黃的樹林也漸漸的添了綠色，這才是文人弄墨，詩人怡情，農人叱牛田畝的時候到了！農科柳主任以爲此時正是學生實驗之期・所以新從錦縣生生果園購到樹栽子七百九十五棵，計蘋果栽子二百五十棵，梨栽子五百棵，桃三百四十棵・共費洋一百十元・遂於月之十六日下午生物實驗堂率全體學生往西新村後身及女生宿舍西邊空場，實習栽植用具有鐵鍬十二把，鎬頭一把，和二齒鈎兩把，植法先用皮尺測量，使每隔二十尺即挖一坑，一時頗饒興趣，並當時又有塞教授在旁指導，彼時最引人注目者，就是那位柳先生，洋服也脫了，博士樣也忘了，親執鐵鍬鎬頭挖坑起土・所以一般同學看見柳先生而益加努力，不至三小時，即挖有二百五十餘坑，未幾下堂遂各放下農具而歸矣，從這个地方看來，領導者若能努力下層工作，取消大老官制・則被領導者的沒有不去幹的・假若我們東北的一切領導者，都是這樣辦，那我們的東北前途，容或尙有一點大希望・

杏壇昨夜狂風雨

桃李一株殞綠紅

懺儂

理工學院化學系，本科三年級惠碩英現年二十四歲，係遼中縣人才，學廣博，研理精深，素爲同學所欽佩，忽於日前因病逝世，暫存靈於保靈寺，其妻傅桂芬，偕惠之二弟由遼中縣來遼寧，痛哭失聲，咽唔不已，並將惠之念載春夢，列傳記以張之，傅女士曾在敎育學院肄業，人品端方，貞潔嫺淑，方謂比翼鳥前途直上青天，孰知連理枝暴遭風雨，知之者莫不替伊可憐沾襟，而學校中失一文傑，要以中國中失一砥柱也

幹甚像甚

光說不行

郁蘭

農科同學本着他們大無畏的精神，實行他們的幹，幹，幹的主義，到了種地的時候，他們便極力的作去，所以校內的空地，他們已經實際的着手去工作，採用書本上所講的美州種地的情形，再比較中國固有的方法仔細斟酌一下，究竟怎樣才算適宜。日前業經套出犁兒翻了幾許的地，等再下過雨，濕乾適宜的時候，便要下種了。

闢池栽樹

郁蘭

敎育學院敎室宿舍門前，原有小樹多本，然有經春未復活或摧折者，日前業已補好・復於宿舍門前左右各闢一池，池中植灌木數株，頗增美觀云。

（極）

飯碗革命

△寄宿舍暫充大厨房▽

△鄂敎授屈作監伙夫▽

本校文法學院王治燾，江之泳，萬卓恆諸敎授湖北人也。本屆來校。與諸敎授共住於文法宿舍。合同起伙。乃近來不慣北味。自行退出。於日前聘得厨師王某。月薪五元。並置什物多件。於樓梯右旁。開始造厨。聞王某本非南藝。處處辣手。四位敎授欲滿口腹之慾。自不得不負監督之責。是以近日漸趨嫺熟。凡我同學。於上午十二時。下午六時。有過樓上之西南角者。莫不聞香止步云。（仁）

盜兒將去竊兒又來 （學思）

幸逃未遠

原物追回

東村敬業商店被盜。已誌前刋。於本月十日晚。復有賊兒光顧。竊去大肥豬十有三口。賴其業主力爲追訪。報告警察格外注意。竟於次日午。得之於日站。幸賊兒未便脫售。得以原物反回云。

禿頭先導 （文）

廣芳陳月丹君素以怪聞。偶於七日。禿其頭並高唱論調曰，禿頭；

一、潔

二、便利

三、省油費

四、去癢

五、節省時間

六、免治容之譏

追學友同其情，而力倡之。同學有感宿髮之不便者，曷步陳君歸眞反璞之同情乎

惠君碩英逝世

修文

蒼天妬才廿載寒窗成泡影

紅閨憶舊兩眼熱淚滿襟懷

惠君碩英。隸籍遼中。本校化學系三年級高材生也。聰明絕頂。性復謙藹。聞一知十。每試輒冠。徒以身體素弱。加以用功過度。而罹不救之疾。由肺膜炎腸膜炎之夾攻。醫藥無效。致於本年四月十四日，竟棄人世別師友。溘然而長逝於小河沿施醫院。年甫二十有五耳。嗚呼。盜跖夭年。顏淵短命。自古爲然。可不痛哉。

原君自入校以來。即爲官費優待生。更以成績超異。獲得穆夫人奬學金。其苦攻勤讀。堅忍有恒。可以想見。故惠君不特爲學校中之皎皎者。亦國家之干城選也。君之夫人富桂芬女士。曾肄業東大理科。繼轉教育學院國文專修，現任遼中女校教席。

惠君於今春三月二十五日。由家來校。時疾已甚重。

然君求學心切。故仍勉强上課。迨四月三日，病已不支。始入施醫院。時群醫束手。痊愈絶望。十一日病告危急。孫院長莊教授及諸同學。均往醫院探問。翌日。惠夫人及其弟來院。及十四日晨七時。惠君竟眞作古矣。時孫院長莊教授及理本三同學均在側。悲哭之痛。非可言喩。即日成殮。厝柩實靈寺。而孫院長悲痛之餘。更解私囊。借資數百元。以理喪事。師生情篤。尤足稱道焉。

四月十六日上午十時。於實靈寺開追悼大會。到場者有孫院長丁教授理本三工本三級及遼中同鄉四十餘人。輓聯祭品甚豐。該日開會情形。大致如左。

靜默

讀祭文

致祭

惠夫人報告惠君事略（大意如後附亡夫傳略）

與祭者丁教授李永茂君及馮鍾泰君演說惠君事跡

家族答詞

閉會

亡夫傳略

桂芬泣撰

亡夫惠君。隸籍遼中。故清光緒三十二年生人也。君生而碩秀聰明。頗得祖母父母之憐愛。八歲入本屯初小學校肄業。才冠儕輩。年十一。升高小。是年慈母見背。遺幼弟。纔四歲。雙孤可憐。賴祖母提攜。以至成人。幸體格健壯。未受疾病之苦。十五歲春。負笈新民文會中學。志高心細。頗得諸師長之器重。同學有江羅二君。亦聰穎。與君年相若。因有三少年之稱。十八歲卒業。是年夏與芬定婚。八月考入燕京大學。君奮志讀書。於身體之修養。多有忽略。因常患疾病。當時以少年血氣方剛。未嘗注意。孰料竟釀成今日之不測也。當君去京後三閱月。伊最親愛之祖母。患痢疾而逝世。嗚呼。君之環境。從茲變矣。盖君爲祖母之掌上珠。家中上下。莫不趨奉之。以得太夫人之歡心。而君年幼無知。恃寵撒嬌。從未嘗計及後日事也。異年暑假返里。始悉家中變象。於是時時憂鬱

○秋七月十三日○與芬結婚○月後赴校○值直奉戰爭○山海關頭○交通立阻○君急火上攤○腦炎發作○輟讀半載○復就校讀○然而多愁善感○益以用功過度○經濟困難○種種原因○而肺疾萌芽矣○是年五月○疽發於臂○又輟學修養○漸就痊愈○民國十五年○考入東北大學理預科二年級○未及二載○病又漸劇○家人同學○咸勸休學就醫○而君以畢業在邇○恐誤前途○不肯診治○至今春○病已不支○始入醫院調治○然而膏肓入夢○二豎難驅○乃竟於國曆四月十四日晨七時○溘然長逝矣○痛哉○

維中華民國十五年○四月十六日○東北大學遼中同鄉會○謹以清酌庶羞○致祭於同鄉惠君碩英之靈前○曰○

嗚呼○惠君○而竟逝耶○七尺賦軀○凌雲矢志○八斗量才，廿年淬礪○竟亦悄然○寂然○悠然○忽然○雖夫庸衆之倫○而同此一溘然耶○何天之生才難○而摧才之易耶○想毋縣地鄙俗陋○教育晚興○得讀書者○已屬鳳毛麟角○更無論能入太學者矣○民智謭陋○人才寡出○而一般頭腦頑固者流○遂謂人才罕見○由於文風不盛○而文風不盛○則謂天道使然○不怨人事之不修○謬咎無稽之天道○坐此失學者○爲不鮮矣○故步自封○厥因在茲○誤才誤國○莫此爲甚○不有賢哲之邁倫○安破傳統之大錯○不有志士之突起○何闢未來之蹊徑○得人如君○可謂桑梓之幸○而邦家之慶矣○誰謂君竟半途而去耶○而今而後○鄉愚有口實○後學有荊棘矣○嗚呼哀哉○滿鎮去藩○且二百里○本校同鄉達四十人○而君之病也○同鄉乏扶持之勞○君之殁也○同鄉罕憑棺之慟○興言及此○悲愧交集○雖曰事出突然○未之前聞○然而情關桑梓○能無貽憾○

嗚呼○惠君○離校三數日耳而竟長此永別矣○傷哉○我國學術落伍○科學尤甚○君以卓越之天才○探新學之三昧○今茲造詣○已既可驚○他日觀成○更烏可量○奈何命短顏回○運蹇賈誼○家事國事○成召二豎之因○遠謀近謀○儼開九京之路○而劇赴玉樓之召矣○嗚呼痛哉○同鄉等○清酒素羞○豈爲顧同鄉之誼而然耶○致祭靈前○豈爲全同學之情而然耶○哭君矣○爲

哭君耶。弔君矣。爲弔君耶。國是日非。風雨如晦。吾爲桑梓敎育之前途哭。吾爲國步未來之隱憂哭。吾爲今後學術之進展哭矣。君其知耶。否耶。嗚呼哀哉，尙饗。

曉鏡台前嘆殘影之伶仃生死永別從此何時再會
晚窗燈下慟隻身之孤苦夫妻共話除非夢裡團圓

未亡人　桂　芬

結婚未及七載恩愛曾幾時遽爾撒手歸去君眞太忍
臨終默無一語苦況復誰述能不思前想後我將何堪

未亡人　桂　芬

自古嘆才難君竟如此
于今遭世變我實痛心

學　弟　李永茂

天道果有憑自不應午夜狂風摧良木
吾生原多感更何堪暮春烟雨哭英靈

崔克明

學富雕龍文修天上
才雄倚馬星隕人間

同事同學情誼並重
斯人斯疾痛悼殊深

鄒賡嶧

地下又添高士伴
生前原作古人看

薛甲一

讀書則十行並下克已則細行必矜吾校數人才君其首屈
論交則無媿平生言病則甫經旬月斂魂依草木我實神傷

田錫民
關五玉

負笈擔簦所業未成身已殞
勤學好問斯人不壽吾何歸

化學系　三年級

月落楓寒空谷深山徒灑淚
霜封宿草索車白馬更傷情

物理系　三年級

新學潮波摧砥柱

土木系　四年級

斯人也風渺雲山

機械系 三年級

龍蛇噩夢薤露悲謌痛矣哉斯人不壽
憂患方殷江河每下傷心哉舉世何依

數學系 二年級

聞凶耗而太息念七步八斗之才何竟蟾未一圓驟成水月
對幽靈以唏噓疑一目十行之智胡爲地甫兩易已作鏡花

齊榮祥 谷宗憲 仝輓

東北無線電台南京來電

東北大學劉校長鑒遠東練習請派貴校德人步起君即日來滬訓練俾操勝利暫留郝更生在滬代理事關貴校及國際榮譽盼電覆中華協進會王正廷

今將三月份辦公雜費收支數目列左

計開

一，收三月份預算現洋一萬五千二百四十四元八角五分三厘

一，紙張 支出現洋二百零七元三角一分

一，冊薄 支出現洋六十一元六角九分

一，筆墨 支出現洋一百四十八元二角三分

一，印刷 支出現洋一百十八元七角九分

一，雜件 支出現洋二百零三元五角二分九厘

一，郵費 支出現洋四十一元

一，電費 支出現洋二百三十八元七角八分六厘

一，器具 支出現洋六百五十三元零二分五厘

一，雜品 支出現洋一千二百二十九元三角五分

一，茶水 支出現洋一元八角

一，薪炭 支出現洋九千五百三十五元八角五分

一，油燭 支出現洋四百九十一元一角九分

一，修繕 支出現洋九百五十元零九角七分二厘

一，報紙 支出現洋六十元零八角七分

一，清潔 支出現洋二百七十五元二角九分三厘

一，雜支 支出現洋一千零二十二元九角七分

以上共支出現洋一萬五千二百四十四元零六角五分

五厘本月份結餘現洋四元一角九分八厘

歡迎參加全國運動會之東北大學選手返校大會誌詳

四月二十二日　李克政

籌備竟年，騰歡旬日之全國運動大會，已於日前在杭州舉行完畢，遼寧獨得田徑賽之總錦標，一鳴冲天，鬨動全國，而東北健兒之佳譽，膾炙人口，誰不謂前途遠大，孟晉無疆，而爲期逼近之遠東大會，又將於日本舉行，此番檢選名手，與彼菲日相抗衡、非奇特之人傑，烏足以當選，東北大學竟佔八名之多，惟未選入遠東之選手，業於日前由杭之滬，再搭日本丸返連，由連乘車返遼，今日二十二日上午八時三十分到遼寧，各同學聞訊後，極端熱烈歡迎，本應列隊以去，碍因時間之寶貴．路途之遙長，僅由全校各級級長，共約五十餘名，與文法院舍監孫紱聲，共持三角之小白旗，搭馬車二十餘輛，赴日本站歡迎計歸來者，有厤秉鈞，樊廣武，滕瑞林，女生馬素心，金西光，孟秀芝等等約二十餘人，同學方面以此番選手南下，奪得錦標，深爲榮幸，乃議定開歡迎大會，時間二十二日下午六時，地址文法院食堂，並臨時在印書局印妥兩千張入場劵，每張售價一角，同學購買者，異常踴躍，

會場之點綴，頗極華麗，上懸孫總理遺像及遺囑，旁交义國黨兩旗，旁貼標語有「東北健兒」「健全精神」「錦標歸我」「名揚中外」，前面列選手席師長席男生席女生席，並有招待員，殷勤招待，而大會始於七時方開，

當選手入場時，掌聲如雷，共賀嘉功，入席後，即可用茶品，以資表示歡迎之意義，首由主席　某君，報告開會，會序如下，(一)同學入席(二)各職員入席(三)各選手入席，(四)向國黨旗行三鞠躬(五)靜默三分鐘(六)主席報告(七)同選手南下之指導員演說(八)選手報告成績及經過(九)師長演說(十)學生演說(十一)會終主席報告閉會，

主席報告略謂歡迎之意義，次為林教授之講演，有抗有卑，欲高欲低，頗令聽者動容、次為孫事務員之講演，聲音太小，後面聞之、幾不成聲、以是言未終，而退席矣，再次為學生痲秉鈞報告行程及經過，彼之報告，分兩條(一)吃飯問題(二)球術之急進問題，言語中肯，**頗邀掌鳴**，再次為副校長之講演，不繁不簡，亦莊亦諧，頗引人入勝，鼓掌者再，又次為理工孫院長講演，滑稽殊甚，句法奧妙，舉手投足，不愧佳譽，斯亦令下座者，啓齒嗤鼻也，孫畢而教育學院李院長登台焉，關於此番歡迎選手、體育之去來使命，微微談及，而對教育則似偏重，抑言合意中，文不露骨之謂也，李畢，應為學生講演，碍以時間關係，未便多費唇舌，乃由主席重複一次，始告了事，而所謂人人欲看之影片，五月榴花，方始映入大衆之眼簾•然時九時餘矣，此次大會計男約七百餘人，女子僅五十餘人，而印刷部之工人，飯廳之廚役，各寢室之齋夫，均白看電影，亦幸福事也，(完)

歡迎選手會中花絮錄

李克政

開會遲矣， 爰擬六時開會，而七時方振鈴開會，此係選手之來遲耶？抑主席之別具理由耶？吁，我知之矣，此乃中國人之特病也，知之歟？勉乎哉！

鼓掌為何？ 當主席非正式報告後，一時鼓掌如雷，乃主席言選手來時務須站起鼓掌表示歡迎，而一部份同學誤解，遂使演成此種笑話，

女選寂寞， 方男子選手痲君講演畢，由招待員請女選手某女士講演，不知因何原故，未登講壇，斯亦熱烈盛會中之一件抱憾事也，

劉君佳譽， 據副校長及歸來之選手談 有用劉長春之名以之名路者 斯亦本校之怪傑，畢竟非同小可，想將來遠東席上國際席上，亦不能落伍，劉君外號飛毛腿，草上飛，遼東怪傑，

守邊殉國陸軍中將

韓光第傳

吳貫因

韓光第之文學。不徒以抒情見長也。其說理之文。亦有使人相悅以解者。茲摘錄一二。以見現代軍人之性理學。與王鼎方書云。大札誦悉。兄之求過遷善實爲弟所望塵莫及。論及於此。弟以交最久知最深之關係。敢云比一般人確切。證以秉性難移一語。雖數十年不見。判斷當無大異也。兄之自修。在少說話。兄之自養。在多讀書。兄宜照舊鍛鍊者。在朝勤。在躬親。每動之先。宜有所思。每言之先。宜有所備。一言一動。如矢中的。百無虛發。可以無大過。可以寡過矣。

又與王鼎方書云。古人云。臨時而懼。好謀而成戰戰兢兢。如臨深淵。如履薄冰。努力以行吾心之所安。得失成敗。不必計及也。……前函云。讀說苑立節處。有不近乎人情者」孟子曰。「盡信書則不如無書。吾人讀書。端資借鏡。善者從之。不善者舍之。不必過於拘泥。但欲挽澆風漓俗。古人處此。亦有不得不然者。所謂舉世皆醉我獨醒。欲振聾發聵。必須大聲疾呼也。……對人不必先有成見。心中有此作主。一切對待。皆易失之於偏。日久流弊滋生。貪者不妨以廉化之。

…………

讀此兩札。何異宋儒之語錄。其論說苑。能見其大。尤見讀書之別有會心。說樂禮而敦詩書。郤縠古稱

爲儒將。讀公性理之文。覺明心見性。比前賢正不必多讓也。嗚呼，郤縠流風。去人未遠

第四節　韓光第之軍紀

韓光第軍人也。其治兵之軍紀如何。不特爲其事業成敗之所關。亦爲其個人品格之所關。故欲知韓光第之戰功。不能不先知韓光第之軍紀。

韓光第之軍紀。其可博人贊美者。計有三項。

第一：嚴禁擾民。　光第在延慶時。有致其胞兄潤亭書云。弟團昨日搶斃了一個兵卒。因其在外徵發驢馬。變價十元。遂依法處死矣。」夫搶奪十元之物。以刑法論。罪固不應至死。雖然，軍中之法。不能以普通之刑法相繩也。民國以來。軍紀廢弛。兵士之擾閭閻。無所不至。人民對於軍隊。積忿深矣。光第此舉。縱或失之酷。然治亂國用重典。借此以懲一警百。則其爲軍人恢復名譽。正非淺少也。

第二：導士卒以正義。　韓光第之治兵。非徒施以軍事之教練也。且常導以正義。冀以提高軍人之人格。茲摘錄若干。以見其對於軍隊之訓育。

一、臨陣格言（十八年八月廿一日在海拉爾所頒）

能克己者始能克强敵。

如其苟且忍辱。爲奴隸而生。不如從容就義。爲英雄而死。

一夫裂眦。萬夫側目。

天助自助之人。

福在積善。禍在積惡。善者百福之所歸。惡者百禍之所攻。以上節錄五條

二、訓令官長要多看書

現在社會的進步。一日千里。諸種學識。層出不窮。我們前幾年所得學識。若用之於現在。就有不適用的覺悟。這是怎麽道理呢。實在是我們不學的緣故。被進化的潮流拉下了。所以哲學家高唱天然淘汰適者獨存的學說。便是我們應該努力的一種教訓。…………

三、在南障城之訓令

關於作戰經驗　二十條摘錄七條

情况愈危險。愈緊急。愈宜鎭定。

有事時萬不要怕事。
困難關頭。犧牲一切。便可應付一切。
當機立斷貴乎速。切戒遲緩觀望。
有備無患。凡事預則立。
狀況到萬分艱苦時。宜爲自己良心人格顏面名譽想一想。爲他人想一想。爲長官爲大局想一想。自有從容辦法。
古人云。利人方能利己。不要常存自佔便宜教他人吃虧的心理。常言說，害人如害己。一點也不假。

一般官兵須知　九條摘錄五條

曾文正公云。若遇棘手之事。當從忍耐二字痛下工夫。
人活百歲誰不能死。死有重如泰山。有輕如鴻毛。男兒要將隻手撐天空。今日天快塌了。親愛之兄弟們呵。其速携手同登此二十世紀之風雨舞台。作一個頂天的大漢。
軍紀務必尊重。百姓務必愛護。作事問得過良心。抬頭對得起青天。過着什麽樣狂風驟雨驚濤駭浪。也不必怕他。
處世對人。要激發天良。出乎本性。多吃虧常裝傻。便是担當大任之根基。

觀上列諸格言。豈徒爲教戰教守之良規。抑亦爲希聖希賢之懿訓。畢竟儒將風流。與尋常異。吾聞其語。如見其人。

第三：勉部屬以爲國犧牲。　韓光第因抱有爲國犧牲之決心。故常以舍身殉國之大義。勉勵部曲。茲撮舉若干。以見其教忠之法。

一　一般官兵須知

死字難關。任何英雄聖賢丈夫豪傑亦打他不過去。義參天地如關公。忠蓋古今如岳武穆。猶未能倖而免。但名垂千古。流芳百代。今日過其廟宇。景仰瞻望之下。誰不馨香拜倒。
男兒要當沙場死。臭皮囊早晚也許脫得掉。但看你是豪傑脫去否。

二　對各級官長之訓話　十八年

我們東省。是國家東北的屏障。現在東鄰受有帝國的壓迫。北地時有共產的陰謀。實在處在危險的環境。各官想一想。我們軍人。是否與東北這塊大地同生同死。共榮共辱呢。…………………

三　在海拉爾所頒之臨陣格言　十八年八月

死生早有天定。看你躲到那裡去。

國家養兵。究爲何事。際此戰端將啓。吾輩軍人。再貪生怕死。尙有何面目見父母兄弟妻子鄰里親友乎。

來多也打。來少也打。剩十個人亦打。剩一個人亦打。

他有五萬赤俄。我有十萬子彈。管教他一個敵人。兩個槍眼。

胆小的往後跑。三面大河隔住了。無得吃。無得住。棲風飲露蹬不住。左一步。右一步。那也靡有平安路。汽車快。騎兵速。轉瞬之間追上來。步槍一响無生路。

觀其所以勉勵將士者如此。則其所以自處者可知。故札蘭諾爾之戰。最後雖衆寡懸殊。軍器之優劣逈異。然猶訓令將士。謂「本旅長最後之决心。到何時機。决不退讓一步。所以前方官兵。你就是如何胆小。也不出跑這個圈子去。死在前方。比死在後方。好得多啦。」臨危之時。堅決如此。鎭定如此。此斷非出於一時之偶然。蓋以殉國爲軍人不可逃之天職。其所以自勉人者。夫固養之有素矣。

心爲形役。塵世馬牛。身被名牽。樊籠鷄鶩。
覷破興衰究竟。人我得失冰消。閱盡寂寞繁華。豪傑心腸灰冷。

海外通訊

1 倫敦塔

陳克學 白世昌 合記

倫敦塔原爲威廉 William the Conquor 所建，以防敵者也，當威廉未入倫敦城時，即於城東樹立軍營，及加冕後，乃大興土木，而成斯塔，四圍堅壘環抱，旁有十三塔拱繞之，外圍復有二層堅城，及六塔擁護之，前有太晤斯河，北有深溝，形勢頗爲險要，且極堅固，，用以防敵，深得守道矣，各代帝王多以此爲皇宮，至查理第二始廢之，按英俗帝王在加冕前，居於此塔，及加冠時由此經倫敦城，赴威斯特寺行加冠禮焉，及來夫 RolF Flamband 與威廉發斯 William Rufus 同謀攻此塔，事洩被捕，遂囚於此塔，此後即用爲監禁政治犯之地，至十九世紀初葉，尙沿用之，如蘇格蘭王達威得 Danid 法王約翰 John 伯力 Cajais 將軍約翰威利 John Devienne 與其十八勇士，皆囚於此，而雷待第二 R,chold II 之簽字讓位，歐利安公爵之被囚，亦在此塔，自玆以還，該塔及他塔皆作監獄之用矣，故由歷史觀之，斯塔有三種作用，一爲堅圍之炮台，二爲皇宮，三爲監獄，今則爲駐軍及陳列古今軍械之所，而尤以寶石王冠儲藏室爲有名，內貯歷代王冠，嵌以寶石，光輝奪目，金碧輝煌，Black Prince 王冠爲最美麗，前面所飾之大寶石，據云世無其比，其後歷代帝王即位時，皆贈珍寶於其上，共計有二八一八個寶石，二九七珍珠，可謂燦爛之至矣，

2 大英博物院

此院重建於一八二三年，費時三十三載，爲英國最大之博物院，其圖書館在世界亦推第一，圖書館在中央，屋係圓形，可容五六百人閱書，藏書有四百餘萬種，我國之四庫全書及敦煌寫經，聞亦有焉，然不輕易借出，四圍則爲古物陳列所，一爲羅馬物品，多歷代帝王石像，最有名者，爲凱撒石像，英武躍躍，想見當年也，二爲希臘物品，多古代神話之石像，純係正面體，三爲埃及物品，多木乃伊之棺，驟入其中，幾疑爲墓地，屍身純用黃綾包裹，棺飾花紋，並繪死者之像，一如生前，可見埃及古時之重厚葬也，聞埃及古代有名帝王之屍多存列於此，四爲巴比倫物品，其磁器之種類，分四室而陳列，五爲貨幣室，舉世界各國之錢幣，由古至今，莫不收羅畢具，六爲金器室，絢爛奪目，俱皆珍奇，七爲佛教物品，有吾國漢代之石佛，唐代之銅佛，而山西之石壁像，另爲闢一室，以儲藏之，八爲各國彩畫，有我國唐伯虎之美人圖，前清慈禧太后之御像，最可恥者，儲有鴉片煙斗二十二個，標明爲吾國宜興出產，煙斗之上，有詩及詞，令人羞愧無地矣，

3 蠟人館

童年讀薛福成巴黎蠟人舘記，不禁神馳目炫，恍若身臨其境也，今來英聞有蠟人舘，欣然就觀，入室則見人擁一室，寂無聲音，以爲遊人之衆也，，審視之，乃臘人環列也，蠟人多爲英國名人碩士政治家軍事家歷代帝王等，神色生動，栩栩欲活，入門即見今英王喬治第五之家庭蠟人像，下列者，如威靈吞納爾遜諸名人，次爲美國各大總統蠟人像，再次爲德法諸名人蠟人像，尤以畢士麥拿破崙之蠟人像，爲最動人，次爲英國現任內閣之蠟人像，吾國之孫總理亦有蠟人像，其下綴以號數，以便閱指南而得知爲誰，孫總理係二八八號，不然吾人亦易知也，其他如格登將軍之死，沙漠漢影，深夜昏黑，箭傷左目，赤血殷殷，老僕死於旁，情至慘也，維多利亞女王登基之典禮，絕妙少女，初登九五，造成英國黃金世代，令人景仰不已，拿破侖駕崩之像，生氣淹淹，狀至可慘，一世之雄，今安在哉，最後一室，以胆怯未敢入觀，盖其中

多爲英國古代政治犯之砍頭蠟人像，血花四散，刀痕宛在，殊駭人也，

4 美術院

此院係一八九〇年，遠地捐欵助畫所建，中央大廳，懸掛最有名之倫敦會議及歐戰海軍將校之畫，外分六十六室，多爲名人學士政治家軍事家古代帝王之像，以朝代爲標準，而羅列該時代之名人焉，絕少山水花卉之畫，可見英人之重愛國主義，無論何處何地，皆足表現，臘人舘之臘人，皆古代先賢遺像也，美術舘之畫像亦皆古代先賢之遺像也，市中所建之銅像，巍然高矗者，亦皆古代先賢之遺像也，威斯特寺之墓，亦皆古代先賢之葬處也，其崇拜先烈有如此者，其鼓勵後生當可知也，

五國會

地臨太晤士河畔，有塔三座，最高之塔，爲維多利亞塔，高一百零四米突，推爲世界最高之四方塔，面積占地三萬方米突，有廳一千一百，梯一百，天井十一，工程十年，英金費三百萬磅，其規模之宏大，可知也，英國國會，世人皆知，開世界國會之先河，其權力除不能變男爲女，變女爲男外一切皆可爲之，來遊斯地，殊覺饒有幸味也，每星期六開放一次，故每逢開放之期，遊人如櫛，接踵而至，其壁上除歷史畫，並有名人像外，雕刻頗爲精細，中堂有著名政治家之石像，分立四周，中堂之左，爲上議院，上議場爲一長方形之屋，上爲英王及王后席，右爲太子席，前爲議長席，中央紅椅，議員分左右排相對立，與各國議員席向議台坐者完全不同，中堂之右，爲下議院，院亦長方形，院中無王及王后太子席，上爲議長席，中爲閣員席，左右兩旁相對有長木條椅數張，每張可坐數十人。統爲議員席，席共四百五十，而議員則多至六百七十，如議員多數出席時無座位，來後者，須後立，無發言權，故欲發言者，須先時占座位，聞開會時，次序不佳，議論紛紜，紊亂之至，不過其專門委員，率皆學識精粹，多數黨於議會，照例通過而已，此即政黨政治之所在也，

六皇宮

在波經哈毋宮，英王居焉，宮內拒絕遊玩，僅在宮外流連焉，宮室並不如吾國皇宮之壯麗，實無異平民之居宅，宮前有鐵門，衛士頗雄武，最可觀者，宮外有大理石門數面，一爲加拿大門，一爲埃及門，一爲非洲門，一爲印度門 一爲紐西蘭門，表示其征服諸地也，宮前有圓池一，純係大理石所鋪、維多利亞女王象・坐鎮其間焉，左有銅人持斧，右有銅人持錘，乃表示其以工業立國也，旁爲宮園，古木森森，極清雅之至，

七動物園

園內收羅各種動物，無論熱帶寒帶温帶，莫不俱備，實爲動物學實習之隹處也，其組織俱見有科學心思，每隨該動物之所宜，而爲備置其環境，如猿猴生於山林，即儲之於山林，面臨溪水，聞其啼嘯，恍如巫峽猿聲，動人凄憐也，鱷魚生於大海，即爲巨池以貯之，他如熱帶諸昆虫，則爲暖室以養之，其他率如此，駝鳥之高，獅虎之猛，鯨魚之巨，斑馬之紋，昔日所學，今皆證實矣，植物園亦係就物之所性，而爲護植，椰樹高參數十丈，則置巨閣以植之，內裝暖氣，司以攝氏表，而令其温度適合該物之所需，其組織之善，有如此也，古人云多識草木鳥獸之名，豈僅識之，今又見之，此遊歷之所以見重也，

斯編遊記，早擬草就，惟在愛辦理入學手續，頗形繁，雜及入學後，未及一月，又舉行月考，勢不得不預備功課，遲遲又遲，迄今草就，不過最後鄭重聲明者，斯篇所載、純係直觀，異日居久，領略或深，重行發表，或不致以矛盾見責也，

諸位師長
諸位同學
有何賜教乞不吝爲幸通信處如下・——

The national Bonk of Scotland Ltd.
C/O 53 Forrest Road,
Edinburgh
Scotland
K. F. CHEN
S. C. PAI

遼寧禮和洋行

行址：遼寧三經路　　　　　　電話：一三〇三號

本行創設於中國八十餘年，承辦各種機器電料，大小五金，疋頭，鐵路材料，醫學器具，藥料，照像快鏡，理化儀器，皮件，以及歐美雜貨等類，久蒙各界信任。並聘有工程專家，專被賜顧者籌畫實業工程事宜。謹將本行所經理之德國各大名廠列後：

蔡司廠　望遠鏡，測量器，顯微鏡，圍槍描準鏡，射的描準鏡，測距離鏡，測間接鏡，夜間觀察鏡，一切光學儀器。

米立麥廠　最新消火器，用法簡單，效力偉大。

飛利浦燈泡廠　最新發明白磁泡，省電耐久，光亮不傷目力，金只泡淡氣泡，一切俱全。

克虜伯鋼廠　各種鐵路材料，火車頭，以及開礦，挖河，造紙，農業，紡織碾米，等機器並各種鋼料

漢歐馬克廠　開懇用火犂機頭，

侶佛廠　各種工具機器

羅倫芝廠　最新發明簡單電話，無線電機台，軍用電話，各種電料

康德薩廠　照像器及材料。

馬及拉廠　消火器　救火梯　及器具等

石英燈公司　各種燈料及人造日光燈

布靈那廠　各種化學材料及醫學器具

幾達爾　各種自動車　汽車及電車

以上各廠均爲德國名廠，此外尙有數十廠家，各有專門出品，不及備載，本行爲便利顧客起見，常川裝運現貨來華存儲於各埠分行，以備採擇，並經理水火保險事宜，如蒙賜顧，無任歡迎，倘有垂詢，亦無不竭誠詳告，以副雅意。

各埠分行　遼寧　上海　天津　北平　香港　漢口　濟南　太原　廣東　吉林　青島　萬縣　海拉爾

先京公司

本公司專售化學藥品工業原料兼辦五金雜貨學校用品及大批儀器倘蒙賜顧歡迎之至

地點小西門外電車道路東

電話 二千三百五十三號

遼寧

東北儀器館

本館爲輔助教育振興實業運售泰西各國最新穎之理化器械工業藥品以資教育界之試驗實業界之需要品目繁多不及詳載今將要略列後

物理器械 化學藥品 化學器械

工業材料 測繪器械 繪圖用具

風琴唱機 運動器械 文具紙張

標本圖籍 醫藥用具 農業書籍

公興五金電料行啟事

本行自成立以來計已旬載特於歐西各國分設專員採辦各種大小五金暨建築樓房新奇材料並備有建築時色油漆以及堆積電燈電話材料俱係特樣並聘有一德國電務專科技師代爲包裝電燈電話電鈴工精料實價格低廉無美不至幸望應需各家倘蒙先顧即請　駕臨　敝行　當面議洽無任歡迎

地址　遼寧南市場艮永路北口
中國　電話　一四五三號

義利煖汽事務所

本所開設遼寧省城大西邊門外南二經路明欽里三十六號聘有專家承裝煖汽衞生器及修理煖汽管衛生器等項工程工精物美價格低廉倘蒙惠顧無任歡迎

注意

本行專售各國名廠五金機器電氣材料油漆等類凡鐵路輪船礦墾局所工廠建築各種應用材料一概俱全並包裝電燈代理無線電機貨品甚多不及備載如蒙賜顧無任歡迎之至

遼寧　工業區三馬路新昌祥恆記謹白

本刊啟事（三則）

一　留英途中一瞥曾在他報上登載然此稿係白公烈陳述言二君直寄編輯部者目的在與同學介紹海外之珍景奇聞並離校後便與同學互通音問自勵前程並規後進意頗深遠所以不厭嘵嘵再與刊登

二　投稿同學務希將所住之宿舍註明以便贈與周刊時不致錯誤

三　本刊封皮屢爲更易今擬廣爲搜求擇一佳者作半年不易之景當選者與現洋一元並酌贈本刊若干册素以繪畫漸長之同學甚勿失此良機

編輯者　東北大學周刊編輯部

發行者　東北大學教育理工學院消費社

印刷者　瀋陽北陵新華印書局

本刊價目表

零售	一册	一角
定閱	半年 十八册	一元六角
	全年 三十六册	三元二角
注意	以上均按現洋計算	

報資先惠郵費每號壹分

〈本刊投稿簡章〉

一、本刊歡迎下列一切投稿——論評，學術，文藝，雜俎，校閱……

二、惠投之稿，不拘文言語體，惟須繕寫清楚，能照本刊格式繕寫尤佳。用新式標點與否，任作者自便。

三、來稿用何名字發表，聽投者自便，惟投稿時須將眞姓名住址示知，俾便通訊。

四、來稿如不願增删，請預先聲明，否則本刊編輯人倘有獻替，恕不一一奉商。

五、來稿無論登載與否，概不退還，惟預先聲明者，不在此限——但須預付回件郵票，

六、來稿如係譯述，請將原文題目，著者姓名，出版時期及地點，詳細註明。

七、來稿除投入本刊投稿箱外，可函寄本刊編輯部，或向本部職員接洽。

八、來稿經本刊揭載後，酌贈本刊若干册，以答雅意。

九、本簡章有須修改時，得隨時依法修改之。

▲　▲　▲　▲

周刊編輯部職員表

編輯主任　正主任　邱永法
　　　　　副主任　廖寶賢

論評組組長　梁之桐　王善爲

編　　輯　潘承恩　楊桂籍　關時潤　關維藩
　　　　　楊一可　張文華　趙仁濤　王延惠

學術組組長　王寶恒　楊永實

編　　輯　屠景明　邱永和　李樹青　張鳳書
　　　　　黃新鐸　郭興五　宿　工　劉景琨

文藝組組長　張景芹　吳德樹

編　　輯　張笑波　關榮鯤　劉文博　于國襄
　　　　　李克政　蔡鳳岐　汪潤斗　袁錫田

雜俎組組長　傅庚生　金中一

編　　輯　王偉然　趙中選　楊興波　陳　鋑
　　　　　周萬勝　周萬會　齊榮祥　王秉謙

校閱組組長　周孝若　李長嘉　李興唐

編　　輯　婁萬成　趙恩惠　于學思　林饔甫
　　　　　李榕齡　曹延亭　徐文秀　宋晉階
　　　　　孫鏡清　康德珍

儲蓄

北平公司
儲蓄支部

地址
東北大學
職員辦公樓下

現款存入
北平公司的
儲蓄支部內，
確比放在自己的身
邊便當得多！

因為一方面可以得
些利息，一方面還
可以免掉丟失之
虞！

本部備有詳章歡迎
同學們索閱。

遼寧儲蓄會有獎儲蓄部招募有獎儲蓄廣告

誠啓

啓者本部創辦有獎儲蓄已歷八年之久開獎已經九十六次共發出獎金現大洋六十萬元其對於儲戶種種利益己為人所共知勿庸贅述現在極力擴充招募新號以期人人得有儲蓄之利而免致嘆向隅凡有志儲蓄者即日來會認儲俾得獎金之利萬勿落後但此種有獎儲蓄乃援照中外成例加優組織可稱東三省第一有獎儲蓄機關勿論軍政學界勞動工商人人均應有種儲蓄思想每月積賸幾元入份有獎儲蓄每月開獎一次不但有決大得獎希望十年後還本尚有優厚之利息查人之有財猶魚之得水人無財不能存立于世魚無水奚能踴躍於淵故所謂儲蓄思想不可須臾離也備有詳章函索即寄願儲諸君盍興乎來

會址遼寧省軍署大街

電話六九五號